

# ANIMER AVEC LE CHEMIN DE CROIX

## *Un Monde Nouveau – idées d'animation*



## **Animer *Un Monde Nouveau* en intégralité**

**ENVIRON 1 HEURE 30**

### Lancement de l'animation

*Commencer le chemin de croix par un signe de croix*

- Pour entrer dans le chemin de croix, il est possible de lire à voix haute la préface au chemin de croix, dans le livret à la page 3.
- Chanter un refrain (peut être associé à un couplet) entre chaque station, propositions :
  - *Vient Esprit de Dieu* (Patrick Richard)
  - *Témoins de l'espérance* (Dominique Rigaldo pour l'ACAT en 1992)
  - *Encore combien de temps* (Jean Humenry)

### Déroulement de l'animation

Pour chaque station :

- Face à l'image, lecture de l'extrait d'Évangile lié à la station.

*Temps de silence et d'observation de l'image*

- Une voix (toujours la même pour l'ensemble du chemin de croix) lit l'extrait de Laudato Si associé à la station.
- Une voix différente à chaque station (proposer aux participant-e-s) lit la méditation associée à la station (pour les stations I et XII, penser à projeter ou à imprimer les images associées).

*Temps de silence méditatif*



Pour télécharger le livret *Un Monde Nouveau*, il suffit de scanner ce QR-code :



- Aux stations V, IX et/ou XIV, il est possible de laisser les participant-e-s qui le souhaitent exprimer des intentions de prière. Vous pouvez aussi ponctuer certaines des stations par une prière à lire ou à chanter ensemble.
- Puis entonner le refrain et passer à la station suivante (possibilité de changer de chant au cours du chemin de croix pour apporter du renouvellement).

## Clôture de l'animation

- À la fin du parcours, on peut proposer un temps d'échange (tous ensemble ou en petits groupes selon le nombre de participant-e-s) à partir de la question : « Où puiser l'espérance pour relever le défi de la fraternité et de l'écologie intégrale ? »
- Dire ensemble un Notre Père
- Chant final, propositions :
  - *Contre vents et marées* (Dominique Rigaldo)
  - *Que tes œuvres sont belles* (Didier Rimaud)
  - *La valse des créatures* (Jacques Jouët)

*Signe de croix*

## **2** Animer un temps de prière

### ENVIRON 30 MINUTES

- Choisir une station selon le ton que vous souhaitez donner à ce temps de prière.

### Lancement de l'animation

*Entrée dans le temps de prière avec un signe de croix*

- Chanter ensemble un chant (voir les suggestions de la proposition 1).

*Temps de silence pour observer l'image*

### Déroulement de l'animation

- Une personne lit l'extrait de Laudato Si.

CELLES ET CEUX QUI SOIGNENT ET ACCOMPAGNENT



Pour télécharger le livret *Un Monde Nouveau*, il suffit de scanner ce QR-code :



- Chant : *Que tes œuvres sont belles* (Didier Rimaud).
- Une autre personne lit la méditation.

*Temps de silence méditatif. Si des personnes souhaitent exprimer des intentions de prière, elles le peuvent.*

## Clôture de l'animation

- Dire ensemble un Notre Père.
- Chanter ensemble un chant (voir les suggestions de la proposition 1).

*Signe de croix*

# 3 Animer un temps spirituel

## ENVIRON 30 MINUTES

- Choisir une station selon le ton que vous souhaitez donner à ce temps spirituel (il est possible d'associer plusieurs stations).

## Déroulement de l'animation

- Introduire le temps avec un chant calme (pas nécessairement religieux).
- Prendre un temps pour observer la ou les images (possibilité de mettre une musique douce en fond sonore).
- Une personne lit à voix haute l'extrait de Laudato Si.

*Temps personnel où chacun-e peut écrire ou dessiner sur un papier ce que personnellement cet extrait lui inspire : en quoi cela résonne dans ma vie ? Quelles questions cela me pose ? (la question posée est à adapter selon la station choisie)*

- Une personne lit à voix haute la méditation associée à la station.

*Temps de silence pour méditer un instant ce qui vient d'être lu*

- Temps d'échange en petits groupe sur les sujets que la méditation aborde (identifier une question en lien avec les enjeux environnementaux et/ou sociaux).
- Se réunir avec un chant plus dynamique (pas nécessairement religieux) pour clôturer l'animation.

