

La fête des Rameaux ouvre la Semaine sainte avec l'entrée de Jésus à Jérusalem. Dans l'église inférieure de la basilique Saint-François à Assise, une fresque riche en symboles du peintre siennois Pietro Lorenzetti (XIV^e siècle) représente cette arrivée triomphale du Christ. On y voit la foule acclamer Jésus, le roi victorieux, monté humblement sur un âne.



Quelle joie plus grande au temps de Jésus, que de monter à *Jérusalem* pour les grandes fêtes de pèlerinage, en particulier celle de Pâque. Les foules qui entourent Jésus aux portes de la ville partagent cette joie. Pour Jésus elle est mêlée de gravité. En chemin, il a plusieurs fois annoncé à ses disciples que Jérusalem est pour lui la ville de la Passion et de sa mort sur une croix. Il a pleuré avec amertume aussi sur la ville : « *Jérusalem, Jérusalem, toi qui tues les prophètes et lapides ceux qui te sont envoyés, que de fois j'ai voulu rassembler tes enfants comme une poule rassemble sa couvée sous ses ailes... et vous n'avez pas voulu !* » (Luc 13, 34).