

## PROGRAMME

- Alexandre BOËLY (1785-1858)*  
*Fantaisie et fugue en si bémol majeur*
- Louis LEFEBURE-WELY (1817-1869)*  
*Chœur de voix humaines*
- Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)*  
*Marche du synode*
- Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)*  
*Le Cygne*
- Josef RHEINBERGER (1839-1901)*  
*Passacaglia, op. 156*
- Josef RHEINBERGER (1839-1901)*  
*Cantilène, op. 148/2*
- Léon BOËLMANN (1862-1897)*  
*Menuet gothique*
- Henri MULET (1878-1967)*  
*Nef (Esquisses byzantines)*
- Louis VIERNE (1870-1937)*  
*Méditation*
- Charles-Marie WIDOR (1844-1937)*  
*Toccata de la 5e Symphonie*



Prochaine manifestation :  
Mardi 28 juillet 2020, 20h30  
Concert Jean-François ESCOURROU, orgue  
et Aurélie DORIAN, violon (Toulouse)



# Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Mardi 21 juillet 2020, 20h30

Récital d'orgue

Peter WEINMANN  
(Montpellier)

Entrée gratuite  
Libre  
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**  
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de  
Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24 / [lesorguesdenarbonne@free.fr](mailto:lesorguesdenarbonne@free.fr)  
[www.les-orgues-de-narbonne.com](http://www.les-orgues-de-narbonne.com)

AVEC LE SOUTIEN DE



## Récital d'orgue Peter WEINMANN (Montpellier)

### **Peter WEINMANN**

Peter Weinmann étudie l'orgue d'abord à Munich, sa ville d'origine ; puis à Montpellier avec Jacques Bétoulières et Frédéric Muñoz. Des master-classes avec Michel Chapuis, Michel Bouvard, Pierre Perdigon ou Mireille Lagacé lui permettent d'approfondir ses connaissances sur des styles musicaux variés.

Depuis l'année 2000, titulaire des orgues historiques de Saint-Guilhem-le-Désert et depuis 2005 cotitulaire à la cathédrale de Béziers, il est attiré avant tout par la diversité et la richesse de la musique baroque et romantique ; mais s'intéresse également à l'improvisation et aux aspects techniques de la facture d'orgues. En 2011, il publie un livre sur les instruments de salon de Jean-Baptiste Micot, facteur d'orgues français du XVIIIe siècle, et en 2018, un historique de l'orgue de la cathédrale de Béziers.

Il se produit régulièrement en concert et a enseigné plusieurs années au stage d'été de l'association Orgues en Cévennes à Alès.

À Agde, il anime depuis 2016 une classe d'orgue créée par l'association Orgues en Val d'Hérault.

