

PROGRAMME

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Allegro, premier mouvement de la sixième symphonie (orgue)

Petronio Franceschini (1651-1680)

Sonata en ré majeur (deux trompettes)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) / Marcel Dupré

Sinfonia de la 29e cantate (orgue)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Aria de la cantate « Jesu, der du meine Seele » (BWV 78)

(deux trompettes et orgue)

Louis Vierne (1870-1937)

Carillon de Longpont (Pièces en style libre) (orgue)

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

Concerto en Fa (deux trompettes)

Auguste Fauchard (1881-1957)

Choral et fugue de la troisième symphonie dite mariale (Orgue)

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour deux hautbois (version deux trompettes)

Louis Vierne (1870-1937)

Toccata (Pièces de Fantaisie) (Orgue)

Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1751)

Concerto (deux trompettes)



Prochaine manifestation :
Concert Cyril PALLAUD, orgue et Paula THOMAS,
flûte le mardi 24 août 2021 à 20h30.



Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Mardi 17 août 2021, 20h30

Concert

Emmanuel Hocdé, orgue (Chateau-Gonthiers)

Julien Lair, trompette (Champigny-sur-Marne)

David Riva, trompette (Paris)

Entrée gratuite
Libre
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne** grâce au soutien financier et logistique de la Ville de Narbonne.

Rens : 06 76 03 47 90 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Concert Emmanuel Hocdé, orgue (Chateau-Gonthiers) Julien Lair, trompette (Champigny-sur-Marne) David Riva, trompette (Paris)

Emmanuel Hocdé

Après une initiation à l'orgue en Mayenne, Emmanuel Hocdé étudie l'orgue avec Gaston Litaize, au CNR de Saint-Maur-des-Fossés.

Il y obtient une médaille d'or (1990), et suit ensuite la classe de perfectionnement d'Olivier Latry qui avait succédé à Gaston Litaize.

Après une licence en musicologie à l'Université de Paris IV-Sorbonne (1992), Emmanuel Hocdé entre au CNSMD de Paris dans la classe de Michel Chapuis. Dans cet établissement, il se voit décerner un premier prix d'orgue (classe d'Olivier Latry, 1996) et un premier prix de basse continue (1997).

Il suit alors la classe de perfectionnement de Louis Robilliard au CNR de Lyon (premier prix, 1997).

Il s'inscrit au CNSM de Lyon, où il obtient en 2001 un certificat d'études complémentaires spécialisées en improvisation à l'orgue dans la classe de Loïc Mallié.

La même année, il remporte le prix André Marchal (mention spéciale du jury), le prix du public et le prix Jacqueline Englert-Marchal (interprétation de la musique ancienne) du concours international d'orgue de la Ville de Biarritz.

Enfin en 2002, Emmanuel Hocdé obtient le grand prix d'interprétation, le prix du public ainsi que le prix Jean-Sébastien Bach lors du concours international d'orgue de Chartres.

Il s'est produit en concert en France, en Europe, aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Afrique du Sud, invité par les festivals d'orgue les plus importants. Plusieurs de ses concerts ont été radiodiffusés.

Les critiques l'ont salué comme l'un des organistes les plus prometteurs de sa génération « capable de restituer et de communiquer toutes les facettes des compositions avec style et sensibilité [...] ».

Son articulation légère et intelligente a fait paraître la musique la plus difficile simple et radieuse » (Greenwich Citizen-Connecticut).

Il a enregistré de nombreux CD, favorablement accueillis par la presse musicale. Professeur d'orgue au CRD de Mantes-la-Jolie (GPSEO) et au CRD de Laval Agglomération.

Emmanuel Hocdé est organiste titulaire de l'Eglise Saint-Éloi depuis 1998 et titulaire adjoint de l'Eglise Saint-Denys-du-Saint-Sacrement à Paris.

Il est aussi le successeur lointain du Chanoine Fauchard à la Cathédrale de Laval.



Julien Lair

Julien Lair débute la trompette avec Dominique Bougard, puis part ensuite se perfectionner et intègre en 2001 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il en sort 4 ans plus tard brillamment avec un DFS mention Très bien.

Parallèlement, Julien décide d'effectuer un échange international (ERASMUS) dans la classe du célèbre concertiste Reinhold Friedrich à la hochschule de Karlsruhe en Allemagne.

En 2006, il intègre comme trompette solo la Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris sous la direction de Philippe Ferro. Julien. Il a joué au sein de nombreux orchestres en tant que trompette solo tels que : Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre de Paris, Opéra de Lyon, Ensemble Intercontemporain et sous la direction des plus grands chefs. Julien est également professeur au conservatoire du 19ème arrondissement de Paris depuis 2011.



David Riva

David Riva est Trompette solo de l'Orchestre des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris et Professeur de Trompette au Conservatoire municipal de Paris 12 arrondissement.

Il joue également avec les grands orchestres français, Opéra National de Paris, Orchestre de Paris, Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de Bordeaux Aquitaine et Orchestre National du Capitole de Toulouse.

