PROGRAMME

Claudio MONTEVERDI (1567 – 1643) Suite d'Airs extraits de l'Orféo Toccata et Ritournelle

Acte 1: Chœur et ritournelle "Lasciata i monti"

Acte 2 : Chœur et ritournelle « Dunque fà degni Orfeo ... »

Acte 5 : Ritournelle, Chœur « Vanne Orfeo felice a pieno » et Mauresque

Georg Friedrich HAENDEL (1685 – 1759) « Trois Voluntaries »

Johann-Sebastian BACH (1685 – 1750) Prélude et Fugue en Si mineur BWV 544 (orgue)

Michel-Richard DELALANDE 1657 – 1726)
Extrait des « Soupers du Roy »,
Premier Caprice Augmentation: 1er Air Neuf

Alexandre GUILMANT (1837 – 1911) Marche Funèbre

Jehan ALAIN (1911 – 1940) « 1ère Fantaisie » « Litanies » (orgue)

Georges BESSONNET
Suite Française
Grave - Fuguette - Sarabande - Gavotte - Menuet - Gigue

Louis VIERNE (1870 – 1937) « Carillon » extrait des pièces en style libre Marche Funèbre



Prochaine manifestation : Journées Européennes du Patrimoine 2021 :

Concert Christopher HAINSWORTH, orgue, Emmanuel COLLOMBERT, trompette et Claire SALA, flûte le dimanche 19 septembre 2021 à 17h00



Entrée gratuite Libre participation Organise par l'association Les Orgues de Narbonne grâce au soutien financier et logistique de la Ville de Narbonne.

Rens: 06 76 03 47 90 / lesorguesdenarbonne@free.fr www.les-orgues-de-narbonne.com



Concert "Les Trompettes de Versailles" Georges Bessonnet, orgue, Marie-Madeleine Landrieu, timbales et Nicolas Pardo et Stéphane Vaillant, trompettes (Paris)

LES TROMPETTES DE VERSAILLES

Panache, flamboiement, brillance des cuivres, scintillement de l'orgue, grondement des timbales...



Les « Trompettes de Versailles, ensemble instrumental pour 2 trompettes, orgue et timbales, se produira le Mardi 31 Août prochain à 20h30 en la Cathédrale Saint Just et Saint Pasteur de Narbonne.

Cette formation qui possède à son actif plusieurs centaines de concerts aussi bien en France, en Europe que dans le monde entier (Chine, Equateur, Philippines...), aura le plaisir de vous faire voyager de la Venise baroque en passant par la Cour du Roi Soleil, jusqu'aux raffinements harmoniques de compositeurs parisiens plus récents.

Vous entendrez ainsi à cette occasion des œuvres de Monteverdi, Delalande, Bach, Vierne... et profiter de l'alchimie magique créée par l'adjonction de la sonorité des cuivres ajoutée au scintillement de l'orgue et aux grondements des timbales!

