

PROGRAMME

Ottorino RESPIGHI (1879-1936)

Pini di Roma (Pins de Rome)

Trancription pour Grand'Orgue par Sergio Militello :

- I. I pini di Villa Borghese (Allegretto vivace – Vivace)**
- II. Pini presso una catacomba (Lento)**
- III. I pini del Gianicolo (Lento)**
- IV. I pini della Via Appia (Tempo di Marcia)**

Licinio REFICE (1883-1954)

Berceuse

Sergio MILITELLO (1968)

**Improvisation sur O ROMA NOBILIS Ancien chant
médiéval des pèlerins à Rome**



**Prochaine manifestation :
- Concert de Noël du samedi 18 décembre 2021
par Les Trompettes de Versailles**



Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Samedi 11 décembre 2021, 20h00

Récital

Sergio MILITELLO, orgue

(Rome - Italie)

**Entrée gratuite
Libre
participation**

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de
Narbonne.

Rens : 06 76 03 47 90 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

Récital Sergio Militello, orgue (Rome - Italie)

Sergio MILITELLO (1968) est un des meilleurs interprètes italiens et l'un des plus intéressants musiciens au niveau international pour une imagination musicale remarquable, débordante et originale, et l'un des plus grands improvisateurs dans le monde pour sa technique virtuose.

Musicien aux multiples facettes : concertiste (organiste, claveciniste, pianiste), compositeur, directeur de chœur, professeur universitaire.

Il s'est produit comme organiste concertiste en divers pays du monde : Europe (Italie, Suisse, Allemagne, République Tchèque, France, Pologne, Autriche, Angleterre, Luxembourg, Islande, Pays-Bas, Belgique, Cité du Vatican), Australie (Queensland), Canada (Québec, Ontario), États-Unis d'Amérique (District of Columbia, New York, Jersey, Pennsylvanie, Maryland, Massachusetts, Rhode Island, Colorado, Arizona, Floride, Californie, Minnesota), Amérique du Sud (Argentine, Chili, Pérou, Brésil, Paraguay), Asie (Chine, Taïwan), Russie.

Il a joué sur les plus grands et les plus intéressants instruments du monde qui sont connus pour leur importance historique ou stylistique (Basiliques Papales en Italie, Basilique Laurentiana à Florence, Cathédrale Nationale de Washington, West Point Cadet Chapel, Saint Thomas à New York, la Cathédrale de Salzbourg, Cathédrale de Cuzco, Hong Kong Cultural Center, Taïwan National Concert Hall, Cathédrale de Bruxelles, Cathédrale Saint Patrick de New York, Cathédrale de San Francisco, Fordham University, Princeton University, Cathédrale de Moscou, Boston College, etc...).

En 2011, il a donné un concert dédié au Bienheureux Jean-Paul II dans la célèbre Basilique Mariale de Cracovie (Pologne).

En 2012, il a ouvert l'«Année de la Foi» avec un concert spécial d'orgue dans la Cathédrale de Buenos Aires (Argentine), siège métropolitain du Cardinal Bergoglio, le futur Pape François.



(suite)

Ses exécutions recevant les chaleureuses félicitations et les ovations du public pour ses qualités artistiques, tempérament musical, technique accomplie, connaissance des styles, profonde musicalité, beaux choix de répertoire et aussi pour l'«ART DE L'IMPROVISATION» avec lesquels il conclut, comme c'est la coutume, ses concerts.

Dans l'improvisation Sergio Militello montre la virtuosité, la musicalité, l'exécution lyrique, la maîtrise totale.

Il a été professeur des master classes sur l'improvisation à l'«Académie Internationale de l'Improvisation à l'Orgue de Montpellier (France).

Sergio Militello combine le monde sonore l'Orgue avec son propre style et esprit musical ; ses performances donnent au public, à chaque fois, la chance de vivre une expérience musicale unique pour le choix du répertoire, l'utilisation spécifique de couleurs sonores et l'interprétation originale et brillante.

Il est compositeur de chants pour la liturgie, musique pour orgue, de motets pour chœur, d'hymnes, de morceaux pour instrument soliste et orgue, pour orchestre de chambre et orchestre symphonique. Sergio Militello a été Maître de Chapelle et Organiste Titulaire de la grande Cathédrale de Florence (Italie), Professeur à l'Université Pontificale de Rome ; il donne des conférences comme expert en Musique Sacrée et Musicologie Liturgique.