

Programme

SONNERIE du NADALET par Jérôme BOUTIÉ
sur le grand carillon de la cathédrale St-Just et St-Pasteur
de Narbonne

Los d'Endacòm

- Nadal (Sidobre), Nadal Tindaïre (Pays toulousain)
- Cantatz cloquiers (Toulouse).
- Duo de Noël traditionnels
- Chant : Venetz, venetz (Monts de Lacaune)
- Chant : Sant Josep (Albi)

Orgue

Oliphant CHUCKERBUTTY (1884-1960) Paean
Johann-S.BACH (1685-1750) "La Vieille Année s'en est allée" (Choral)
"Un Enfant nous est né" BWV142

Théodore DUBOIS (1837-1924) La Marche des Rois Mages
(entendez-vous l'étoile?)

Polibio FUMAGALLI (c1830-1900) Marche festive

Los d'Endacòm

- Sonatz Campanetas (Bigorre)
- Quand Jésus naquit à Noël (Traditionnel)
- Bouno nouvelo (Provence)
- Lei Pastoureu (Provence)
- Chant : Justino (Provence)
- Chant : Dejos una teulada (Noël des Pénitents Blancs de Toulouse)

Orgue

César FRANCK (1822-1890) Grand Chœur sur deux Noël
Ralph VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958) Noël anglais: "Greensleeves"
Christopher HAINSWORTH Grande improvisation sur un choix de Noël traditionnels

Los d'Endacòm

- Duo : Nadalet Traditionnel (Castres)
- Cantem Nadal, Cantem coma cal (Haut-Languedoc)
- Pastres, pastressas (Provence)
- Chant : Nadal du Povret (XVI° S.)
- Chant : Nadal de Réquista (Rouergue)
- La Cambo me fa mau (Provence)



Les
Orgues
de Narbonne

Festival des Orgues de Narbonne - 2023

**Cathédrale Saint-Just
et Saint-Pasteur**

Concert de Noël

Samedi 16 décembre à 17h00



Los d'Endacòm et Christopher Hainsworth

License ESV N° L-R-22-7529

Entrée avec libre participation

Renseignements :

Tél. 06 76 03 47 90

Courriel : lesorguesdenarbonne@free.fr

Site WWW : les-orgues-de-narbonne.com



Avec le soutien de



Le groupe Los d'Endacòm

Il est composé de 6 à 8 musiciens qui, lors de concerts, bals et autres festivités, interprètent des airs traditionnels, essentiellement d'Occitanie, joués sur des instruments spécifiques tels que carillon, vielle à roue, cornemuse et hautbois de la Montagne Noire, harpe celtique, accordéons, guitare, percussions diverses....

Le Nadalet est une très ancienne tradition campanaire du Midi de la France qui consiste à sonner les cloches en fin de période de l'Avent pour annoncer la fête de Noël. Cette belle coutume a peu à peu disparu à cause de l'électrification de nos clochers. Néanmoins, en de rares lieux, comme à Castres, cette tradition s'est maintenue grâce aux carillonneurs qui, de génération en génération, se transmettent ce savoir faire. Dans cette ville, le *Nadalet* est sonné selon un rituel inchangé depuis 1847. Toutefois, le terme de Nadalet est aussi utilisé à présent pour désigner les chants de Noël.

Carillonneur : JERÔME BOUTIÉ. Co-titulaire du carillon de l'église Notre-Dame de la Platé à Castres



Christopher HAINSWORTH

Christopher mène une belle carrière de soliste et d'accompagnateur à l'orgue, au clavecin et au pianoforte depuis une trentaine d'années, principalement dans le Midi, aux USA et en Nouvelle-Zélande. Après des études de musique et de lettres en Nouvelle-Zélande, une bourse du gouvernement français permet à Christopher de compléter un doctorat à l'université de Toulouse et de devenir professeur de lettres et de musique à l'université de Waikato pendant une décennie. Cependant, son rêve de vivre de la musique en France se réalise et il rive dans le Languedoc en 1984, où il enseigne d'abord à la Société de Musicologie du Languedoc avant de fonder un département de musique ancienne au Conservatoire de Béziers. En 1996 Christopher et sa famille repartent dans sa Nouvelle-Zélande natale, où il est professeur et directeur de la section de musique à l'université du Waikato, et titulaire des orgues de la cathédrale de Hamilton. De retour en France, le voilà nommé directeur de l'ancien conservatoire de Béziers en 2003, qu'il a quitté depuis pour se consacrer entièrement à la musique. Il est également organiste titulaire de la Cathédrale de Béziers depuis 2005 et Chevalier de l'Ordre universel du Cep! En 2014 il est soliste avec l'Orchestre National de Montpellier dans le 5ème Concerto Brandebourgeois de Bach et en 2018 il est nommé Professeur Distingué ès Arts de l'Université Marshall aux USA.

