

PROGRAMME

Henry Purcell 1659/1695
Sound the trumpet
voix, trompette et orgue

Georg Friedrich Haendel 1689/1759
Let the Bright Seraphim
voix, trompette et orgue

Georg Friedrich Haendel 1689/1759
lascia ch'io pianga
voix et orgue

Georg Philipp Telemann 1681/1767
Sonate de concert
Trompette et orgue

Johann Sebastian Bach 1685/1750
Quia respexit
voix et orgue

Georg Friedrich Haendel 1689/1759
Alle voci del bronzo guerriero
voix, trompette et orgue

Georg Friedrich Haendel 1689/1759
Destero dall'empia ditevoix
trompette et orgue

Johann Sebastian Bach 1685/1750
Toccatà, adagio et Fugue
orgue

Georg Friedrich Haendel 1689/1759
Eternal source of light divine
voix, trompette et orgue

Johann Sebastian Bach 1685/1750
Jauchzet Gott in allen landen
voix, trompette et orgue



Prochaine manifestation :
Lundi 06 août 2018, 20h30
Concert Jean Dekindt orgue (Toulouse) et
Claire Sala flûte (Montpellier)



Festival

Narbonne

d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Mardi 31 juillet 2018, 20h30

Concert

**Benoit Dumon orgue,
Philippe Nava trompette,
et Lisa Magrini soprano.**

Entrée gratuite
Libre
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de
Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

Concert Benoit Dumon orgue, Philippe Nava trompette, et Lisa Magrini soprano (Marseille)

Benoit Dumon

Né en 1986 à Marseille, Benoit Dumon fait ses classes au conservatoire de Marseille avec André Rossi ; il y obtient un premier prix d'orgue et d'improvisation.

Il se forme également au conservatoire d'Aix-en-Provence dans les classes de Brigitte Tramier et de Natalia Cherachova pour le clavecin et le continuo.

Par la suite, il reçoit l'enseignement de Pierre-Adrien Charpy pour le contrepoint et de Caroline Huynh-Van-Xuan pour le clavecin au CNR de Marseille.

Il obtient un diplôme de perfectionnement en orgue (4ème cycle) dans la classe d'André Rossi.

Il travaille le chant avec Raphaëlle Kennedy, et au conservatoire d'Aix en Provence auprès de Monique Zanetti.

Son premier album d'orgue «Nun Komm, der Heiden Heiland» est récompensé du prix Pierre Barbizet de l'Académie de Marseille.

Il est membre du quintette vocal «Calisto».

Il se produit en soliste avec l'ensemble «Concerto Soave» de Jean-Marc Aymes, «Musica Antiqua Provence» de Christian Mendoze, «Parnassie du Marais» de Brigitte Tramier, «l'académie Bach Aix-en-Provence» d'Ulrich Studer, « Alacantus » d'Andrea Büchel...

Il est le compagnon de route de nombreux musiciens d'envergure internationale, avec qui il tisse des liens forts : Raphaëlle Kennedy, Lisa Magrini, Freddy Eichelberger, Jean-Michel Robert, Anthony Abel, Pascal Marsault, André Rossi, Marc Fillograsso, André Gabriel, Etienne Mangot, Flavio Losco...

En tant qu'organiste, il se produit régulièrement en récital sur les plus beaux orgues français : Vinça, Arles-sur-Tech, Saint Antoine l'Abbaye, Pézenas, La Ciotat, Saint-Louis-en-L'Isle, L'Escarène, Montélimar...

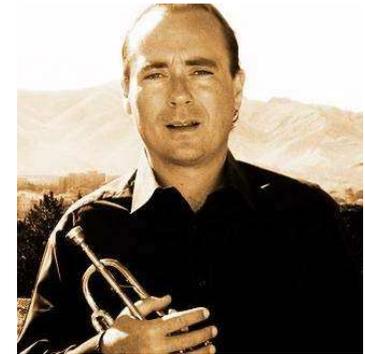


Philippe Nava

Philippe Nava est né dans la cité Phocéenne, il y remporte les médailles d'or de trompette et musique de chambre, avant de parfaire sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où il obtient un premier prix à l'unanimité.

Trompette solo de l'Orchestre Métropolitain de Lisbonne, il revient en 2005 dans sa ville natale pour devenir soliste de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille.

Il occupe également le poste de professeur de trompette au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille.



Lisa Magrini

Lisa Magrini née à Avignon en 1982, a eu très tôt l'expérience du chant soliste et de la scène ; elle rejoint dès l'âge de treize ans "l'ensemble Tard" avec lequel elle donnera plus de 300 concerts en France, en Allemagne et au Canada.

Elle a eu l'occasion de donner de nombreux concerts en soliste et s'est produite dans de nombreux opéras en France, Suisse, Allemagne, Espagne, Belgique, Irlande, Canada, Pays-Bas, Maroc et Bolivie.

Avec le claveciniste Lionel Desmeules, elle a donné plusieurs tournées de leur concert "Tiranno Amore, Core Stolto !" en France et en Suisse.

Elle a par ailleurs co-créé l'ensemble Vox Vagans.

