



*Paroisse  
Sainte Croix  
en  
Narbonnais*



"Par la prière,  
unissons nous  
encore à la  
communauté  
chrétienne  
du Sri Lanka  
frappée par la  
violence aveugle  
le jour de Pâ-  
ques."

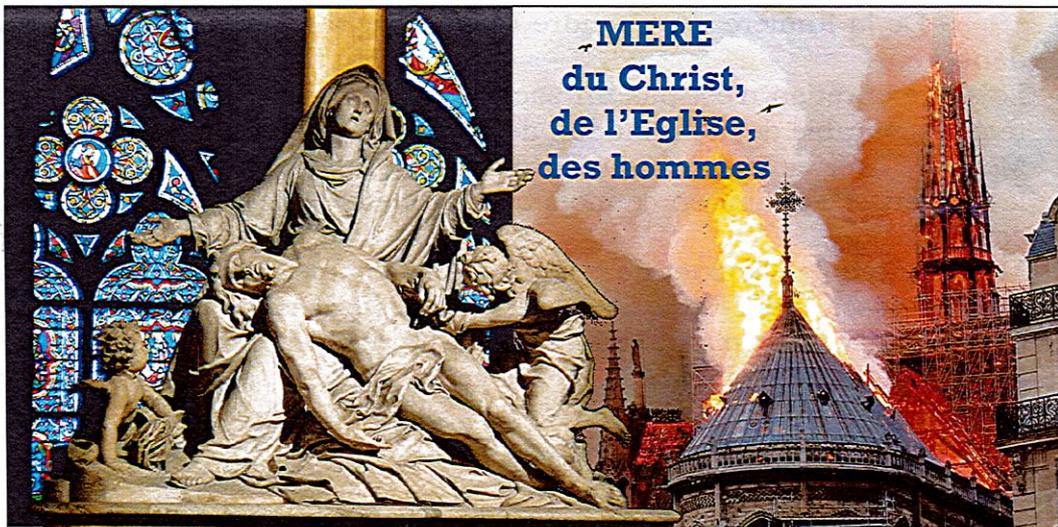
*Pape François*



# Le Pont

*Bulletin Paroissial*

N° 74 - Mai 2019



**MERE**  
du Christ,  
de l'Eglise,  
des hommes

## EDITO

### « La Paix soit avec vous ! » *Jn 20/20*

Nous venons de vivre une Pâque de joie et de larmes mêlée. Ainsi en est-t-il dans le long Samedi-Saint de l'Histoire humaine où tout est accompli de notre Rédemption sans être encore pleinement manifesté ! Larmes d'inquiétude quand des vociférations inconcevables sont perpétrées à l'encontre des policiers et des gendarmes, car, des mots qui tuent aux actes irréparables, il n'y a qu'un pas. Larmes de désespoir quand une maman danoise perd trois de ses quatre enfants dans les attentats de Colombo. En regardant Marie, « martyre et plus que martyre au pied de la Croix » - ainsi s'expriment les chrétiens d'Orient - entourons cette « Mater dolorosa » d'aujourd'hui de toute notre compassion pour adoucir sa souffrance comme le fit la Vierge, prenant sur elle une part des douleurs de Jésus, le fruit meurtri de ses entrailles. La compassion humaine est comme un reflet de la miséricorde divine. Soyons-en les ambassadeurs.

Pâque de joie spirituelle qui fait monter de nos cœurs une action de grâce pour les 4251 adultes de notre pays qui viennent de recevoir le baptême. Puissent nos différentes communautés chrétiennes resplendir de cette fraternité baptismale qui peut conduire au Christ les chercheurs de sens.

Percevons-nous comment les signes sacramentels du baptême nous renvoient au quotidien pour le transformer ?

- De l'eau, pour que reflourissent les déserts climatiques et les déserts sociaux.

- De l'huile parfumée pour remettre de l'huile dans les rouages d'une vie sociétale grippée.

- De la lumière pour rendre l'espérance à ceux et celles qui perdent cœur.

Le sacré chrétien n'est pas un sacré d'évasion mais un sacré de sainteté inséparable de la promotion de la dignité humaine.

Mère qui avez embelli les jours ordinaires quand Dieu vous demandait le couvert et le pain, en ce mois qui vous est dédié, venez à notre secours.

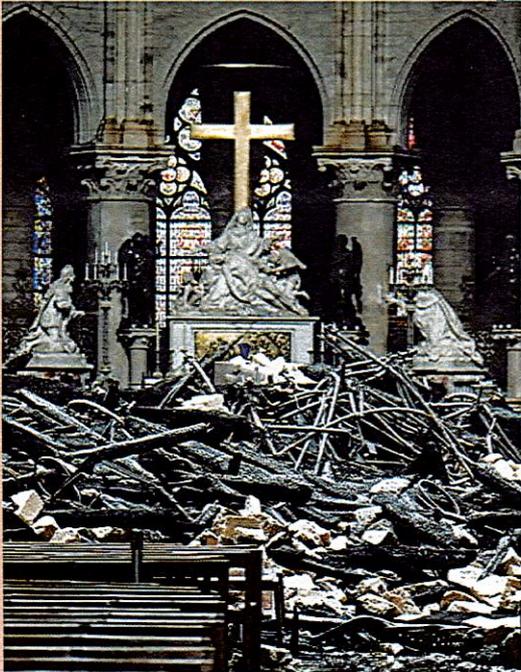
Mère de tous les lieux et de tous les liens comme seules les mères savent en tisser, aidez-nous à réparer les liens brisés.

Qu'en vous contemplant, vous, la toute sainte, nous comprenions que la religion véritable (RE-LIGIO) c'est celle qui relie, à Dieu, aux autres, à tous les autres, sans exception.

Reine de la Paix, Mère du Prince de la Paix, priez pour nous !

**Père Georges RIEUX.**

*Notre Dame de Paris après le terrible incendie du 15 avril.*



## EVENEMENT

### *Au soir du 15 Avril... De Paris à Narbonne.*



*Lundi Saint... Au lendemain de la fête des Rameaux qui nous a introduit dans la Grande Semaine, soudain, toutes les caméras du monde se tournent vers Notre Dame de Paris. Sur les réseaux sociaux, les écrans de télé, un spectacle terrible: Toute la charpente de notre église nationale est en feu. Bientôt, la splendide flèche de Viollet-le-Duc s'écroule au milieu d'un brasier infernal. On craint pour la structure même de l'édifice...pour les tours... Spontanément, un élan s'organise au cœur de ce désastre qui touche au cœur tous les français, tous*

*les chrétiens. Il faut prier pour Notre Dame et, plus largement, pour la France. Les images de l'incendie sont spectaculaires et font craindre le pire. La cathédrale entière ne va-t-elle pas s'effondrer sous les yeux de tous ? Certains disent même qu'une des tours est déjà touchée. L'inquiétude est à son comble, le seul recours envisagé est alors la prière pendant que les 400 pompiers bravent les flammes. Comme dans les rues de Paris où l'on voit la foule à genoux chanter des cantiques et dire le chapelet, des paroissiens s'appellent, on ouvre la cathédrale Saint-Just, on sonne les cloches. A son arrivée, l'Abbé Escaffit propose de célébrer la messe ; qu'il s'apprêtait à dire en famille ; avec paroissiens et touristes communément émus. Samuel Poujade, organiste titulaire, a qui revient la première initiative de ce soir, monte à la tribune et l'on entonne l'Ave Maria de Lourdes...*

*Malgré ses nombreuses blessures, la cathédrale Notre Dame est sauvée. L'incendie va finalement être maîtrisé dans la nuit, et les deux tours gothiques subsistent. Alors que toute la France craignait de se réveiller devant un désastre total, elles sont là ! Debout, pierres vivantes, elles ont tenu devant la ferveur d'un peuple à genoux. « Si le Bourdon tombait, tout s'effondrerait. Il fallait tenir une heure et demie. On a prié pendant une heure et demie » a commenté l'Abbé de Sinéty, vicaire général de Paris. Une nuit de prières que les Français ne sont pas prêts d'oublier.*

*A Narbonne, dans son homélie improvisée, le Père Olivier rappelait que le seul patrimoine sacré des chrétiens est l'homme... mais que le défi de reconstruire une telle cathédrale peut devenir une grâce...très symbolique pour le pays !*



# MEMENTO QUIA CINIS ES

(Souviens-toi que tu n'es que cendre)

par M. le Professeur Jacques MICHAUD

Telle est la formule que l'Eglise utilise depuis tant de siècles lors de l'imposition des cendres sur le front des fidèles au premier jour du temps de pénitence. Elle ne fait que reprendre un usage immémorial bien décrit dans l'Ancien Testament comme un signe de désespoir face à la vanité des choses et des personnes..

Dans les fondations de la chapelle Saint-Pierre (aujourd'hui dite du Sacré-Cœur), se trouve la première pierre de notre cathédrale, gravée d'une croix d'or, et envoyée avec tendresse par le pape Clément IV, ancien archevêque de Narbonne (2 avril 1272).

Ce fut là le début du magnifique idéal de construction de ce monument sublime destiné à représenter symboliquement l'épouse du Christ au milieu de la cité. A partir de cette première pierre, la hardiesse des voûtes nous imprègne de la grandeur de Dieu et suscite notre émerveillement devant ses œuvres !

L'amour que nous portons tous à ce bâtiment n'est autre que la représentation de notre attrait vers le « Très Haut »..

Et pourtant... tout inspiré

qu'il soit, le bâtiment n'est qu'une représentation depuis « *ici-bas* », et, de ce fait, destructible et soumise à la loi des limites humaines et terrestres...

L'horrible catastrophe survenue à Notre-Dame de Paris nous a tous secoués en révélant comme une lutte entre le symbole sublime et la dérision de la réalité..

Au delà du tintamarre des réactions, des projets mirifiques, de l'afflux impressionnant des secours, l'archevêque de Paris, au matin de Pâques, nous a rappelé l'essentiel irréductible : ***Il faut reconstruire notre Eglise.***

De quelle « *église* » parlait-il ? Je crois (*et j'espère*) que nous l'avons tous compris.

L'épreuve est néanmoins terriblement dure !

Notre église primatiale Saint-Just et Saint-Pasteur que les prédicateurs du XVIIème siècle appelaient « *la basilique glorieuse* », nous tient terriblement à cœur comme à celui de nos prédécesseurs en ce lieu.

Elle a connu, elle aussi, des périls au cours de son histoire. Les avatars de ses orgues nous viennent à l'esprit aussitôt.

Au matin du 2 octobre 1727, suite à la négligence d'un facteur d'orgue, un incendie éclate dans l'instrument créé au temps du cardinal Georges d'Amboise (1491), et dont les registres du chapitre nous indiquent l'entretien soigneux dont il était l'objet depuis lors.

Cette catastrophe fut pour les Narbonnais un terrible événement que nous décrit la délibération des consuls de la ville lors de leur séance du 14 octobre suivant: « *Cet incendie, alimenté par la quantité des matières combustibles, au milieu desquelles il avait pris naissance, était si violent qu'il eut dévoré les tapisseries, les formes, l'autel, le chœur et peut-être entièrement détruit l'église qui est un des plus grands ornements de la ville, sans le zèle et l'empressement des habitants, qui, stimulés et dirigés par les sieurs Lechien et Cantalause, maîtrisèrent le feu par leurs efforts, et le continrent sur le point même où il s'était déclaré* ».

Il fallut, néanmoins pour circonscrire le feu, détruire le jubé, et les tribunes, et six tapisseries furent la proie des flammes ! Les braves Lechien et Cantalause furent exemptés, en reconnaissance de leur vaillance, de la cotisation aux compoix cabalistes pendant cinq ans.

Ce drame nous vaudra la construction « *au même lieu où étoit l'ancienne orgue qui fut brûlée.* » de l'orgue actuel confiée par le chapitre le 23 octobre 1738

« *après midy* » « au sieur Christofle Moucherel, facteur d'orgues, natif de la ville de Toul, dans les trois évêchés ». Le prix fut convenu au montant de 14.000 livres. A ce montant participèrent les chanoines « *lesquels veulent bien pour la décoration et embellissement de leur église contribuer en leur particulier aux frais de la construction de ladite orgue.* » Il fut même convenu qu'en cas d'achèvement de la construction de la cathédrale (côté cour St-Eutrope), Moucherel y transporterait son orgue pour un prix de 6000 livres !

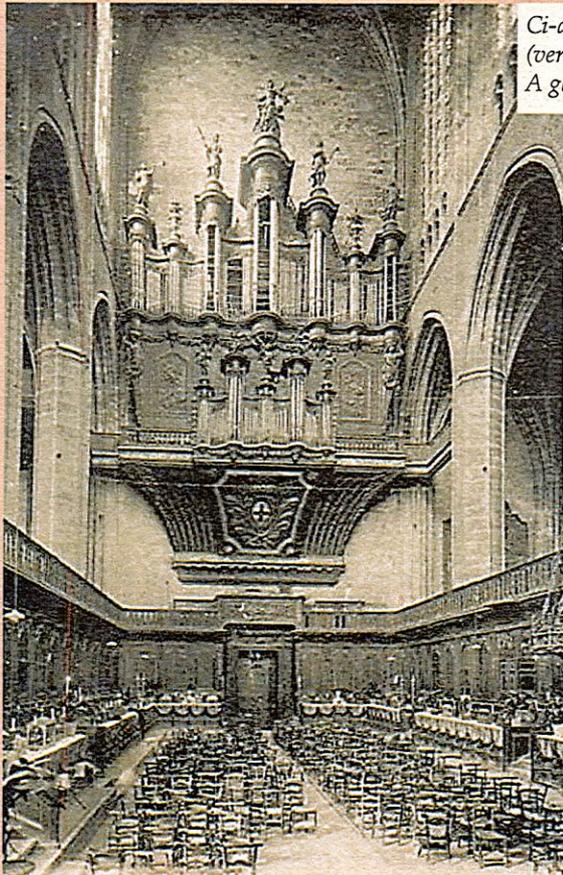
Un autre incendie vint, au cours de la nuit du 16 au 17 août 1910, faire de sérieux ravages dans la cathédrale à partir des abords immédiats du maître-autel. L'orgue de chœur situé derrière l'autel fut entièrement détruit.

Mais cela aurait pu être bien pire encore, car, au dessus du retable se trouvaient les deux chasses en bois surmontées de deux bustes et contenant les reliques de saint Just et de saint Pasteur. Les chasses de nos saints patrons et les deux bustes furent, comme l'orgue de chœur, détruits dans l'incendie.

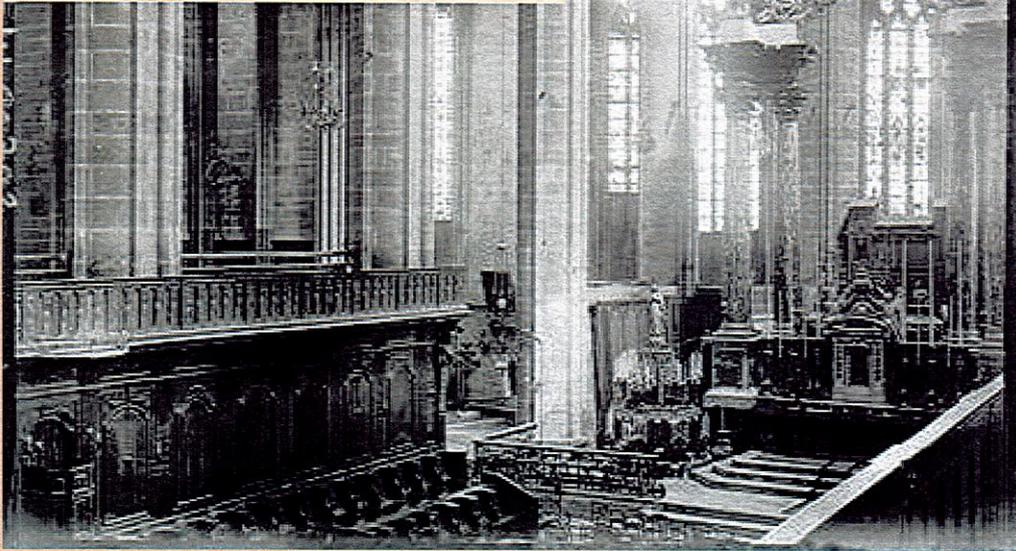
Par une coïncidence quasi miraculeuse les reliques avaient été ôtées par prudence le 14 décembre 1906 suite à la crise due à la Loi de Séparation votée l'année précédente et par crainte de profanation.

La paix revenue, les reliques indemnes furent finalement instal-

*Ci-dessous: Vue du sanctuaire de Saint-Just (vers 1900) avec l'orgue de chœur détruit en 1910. A gauche: le grand orgue muet après l'incendie.*



EDITION L. M. L.  
Narbonne (Aude) — St-Just - Les Orgues



lées à partir de 1917 dans les deux chasses de bronze doré, œuvre de la maison Armand-Caillat de Lyon, que l'on expose chaque année le 6 août, jour de la solennité des saints martyrs.

Puissent les évènements de Notre-Dame de Paris susciter dans les esprits, si merveilleusement nombreux à se sentir concernés, un retour à la recherche de l'essentiel, et de l'intériorité. Puisse la restauration de ce patrimoine être surtout l'expression sincère et perceptible d'une véritable quête humaine et spirituelle...bien au-delà des cendres de l'actualité qui passe...

## La VOIX du Pape FRANCOIS

### Extrait du message « Urbi et orbi » le jour de Pâques

Aujourd'hui l'Église renouvelle l'annonce des premiers disciples : "Jésus est ressuscité". Et de bouche en bouche, de cœur en cœur, elle rappelle l'invitation à la louange : "Alléluia... Alléluia". Ce matin de Pâques, jeunesse éternelle de l'Église et de l'humanité tout entière, je voudrais adresser à chacun d'entre vous les premières paroles de la récente Exhortation apostolique consacrée en particulier aux jeunes :

*« Il vit, le Christ, notre espérance et il est la plus belle jeunesse de ce monde. Tout ce qu'il touche devient jeune, devient nouveau, se remplit de vie. Les premières paroles que je voudrais adresser à chacun des jeunes chrétiens sont donc : Il vit et il te veut vivant ! Il est en toi, il est avec toi et jamais ne t'abandonne. Tu as beau t'éloigner, le Ressuscité est là, t'appelant et t'attendant pour recommencer. Quand tu te sens vieilli par la tristesse, les rancœurs, les peurs, les doutes ou les échecs, il sera toujours là pour te redonner force et espérance »* (Christus vivit nn. 1-2).

Chers frères et sœurs, ce message est adressé en même temps à chaque personne et au monde entier. La Résurrection du Christ est le début d'une vie nouvelle pour chaque homme et chaque femme, parce que le vrai renouvellement part toujours du cœur, de la conscience. Mais Pâques est aussi le début du monde nouveau, libéré de l'esclavage du péché et de la mort : le monde finalement ouvert au Royaume de Dieu, Royaume d'amour, de paix et de fraternité. Le Christ vit et reste avec nous. Il montre la lumière de son visage de Ressuscité et n'abandonne pas ceux qui sont dans l'épreuve, dans la souffrance et dans le deuil. (...) J'ai appris avec tristesse et douleur la nouvelle des graves attentats qui, précisément aujourd'hui, jour de Pâques, ont apporté le deuil et la douleur dans des églises et d'autres lieux de rassemblement, au Sri Lanka. Je désire manifester ma proximité affectueuse à la communauté chrétienne, frappée alors qu'elle était en prière, et à toutes les victimes d'une violence aussi cruelle. Je confie au Seigneur ceux qui sont tragiquement disparus et je prie pour les blessés et tous ceux qui souffrent à cause de cet événement dramatique. (...)



**La bénédiction des rameaux  
à Saint-Bonaventure**  
*Dimanche 14 avril*



## MEDITATION

### Mère du Christ, de l'Église et des hommes...

*Homélie du Père Georges RIEUX pour le Jeudi Saint*

« Elle est infiniment mère, infiniment douloureuse, infiniment joyeuse » écrivait Charles Péguy à propos de Notre-Dame de Paris. Cette trilogie ouvre pour nous un chemin d'espérance au plus intime d'une légitime douleur. Elle nous offre une clé de lecture de l'événement qui nous a sidérés et que le quatrième évangile nous invite à lire comme un signe. Infiniment mère d'abord. Mère, placée à droite, à l'entrée du Chœur et désignant son Fils, nous invitant à l'approcher. C'est près de cette Mère que le jour de Noël 1886, un enfant perdu redevint « en un instant » un fils bienaimé du Père, éprouvant au cœur « l'éternelle jeunesse de Dieu ». Mère pareillement, d'une multitude bigarrée, car dans la demeure qui lui est dédiée, viennent de loin des multitudes qui donnent chair à la prophétie d'Isaïe : « Ma maison sera maison de prière pour tous les peuples. » Dans sa cathédrale, Marie réalise ce premier prodige de rassembler, prophétiquement, l'humanité sous le même toit. Ce faisant, elle nous rapproche et comme toute mère, elle voudrait nous voir réellement frères, blessée par nos indifféren-

ces et nos incompréhensions plus que par les dégâts matériels. Depuis des mois, nous avons du mal à nous entendre et voici qu'elle suscite un élan de compassion à son chevet, comme pour nous dire qu'ensemble, on peut tout réparer, les toits comme les injustices sociales. Infiniment douloureuse, parce que nous sommes lents à croire ce que nous dit son Fils « Faites cela, tout cela, en mémoire de moi ! », ce geste et le don qu'il appelle et suscite. Et voici que sous l'effet d'une destruction violente, les cœurs s'ouvrent pour la Mère et les dons jaillissent de toutes parts. Pour la Mère seulement ? Savez-vous que dans la longue histoire de sa cathédrale, Marie s'efface pour attirer l'attention sur ces petits et ces pauvres que Dieu aime par dessus tout ? Elle est la Mère qui sans cesse renvoie à l'Évangile, par des chemins parfois surprenants. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, c'est le poète Victor Hugo qui s'étonne. Oui, il faut réparer les outrages que la révolution a fait subir à Notre-Dame, mais sans oublier « les misérables » d'une époque profondément inégalitaire.

*Le majestueux reposoir  
de la Cathédrale Saint-Just*



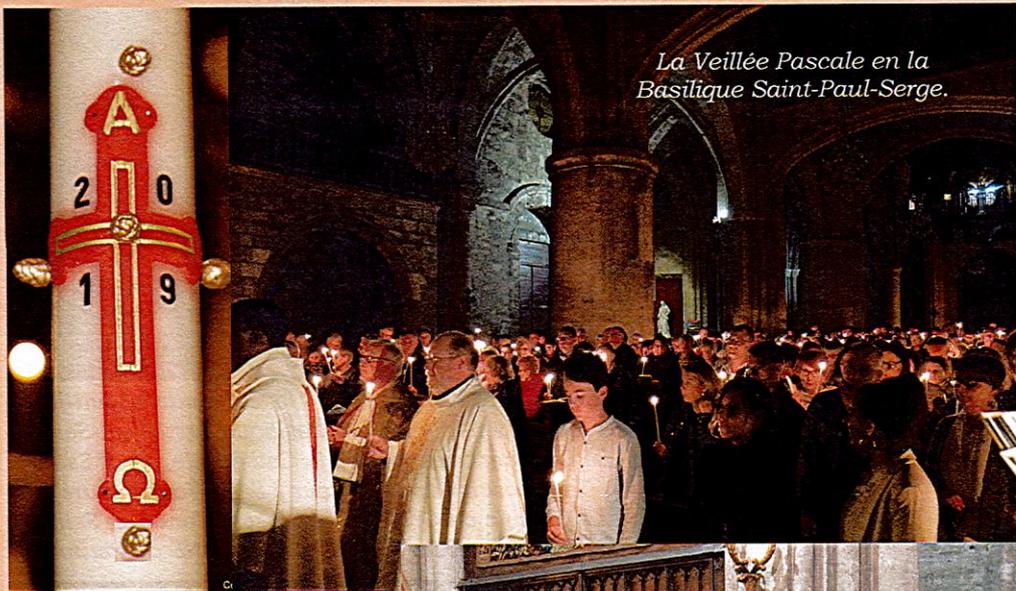




1- Monseigneur l'Evêque bénit les rameaux à Saint-Just  
2- La même bénédiction à la Basilique Saint-Paul-Serge  
3- Le Lavement des pieds à la Cathédrale, Jeudi Saint  
4- Le reposoir dans le chœur à Saint-Bonaventure  
5- Le Chemin de Croix à Saint-Just le Vendredi Saint  
Au centre: La Couronne d'Epines de ND de Paris.



*La Veillée Pascale en la Basilique Saint-Paul-Serge.*



Son cri n'est pas nouveau. Il retentit déjà au XIIème siècle, avant que le pape Alexandre III ne pose la première pierre en 1163. Suger, Abbé de Saint-Denis, interpelle l'évêque Maurice de Sully et le roi de France Louis VI.

Puisque vous pensez pouvoir financer un tel chantier, prendrez-vous soin, pareillement, des pauvres de Paris ?

Des voix semblables s'élèvent en ces heures. Elles rappellent aux esprits attentifs l'impossibilité de séparer les pierres de taille de l'édifice en péril et les pierres vivantes qui constituent l'humanité solidaire que l'amour fonde et cimente. Qu'elle est belle la Mère qui porte dans ses entrailles l'humanité, qui fait tomber les murs de l'indifférence, nous faisant passer de l'émotion à la conversion !

Infiniment heureuse, dans une sorte de douloureuse joie !

Mère debout, comme au pied de la croix. Elle était debout, nous dit Ambroise de Milan, attendant dans l'espérance, non seulement la mort du Fils, mais plus encore le Salut du monde !

Elle était intacte, au milieu des débris fumants, en ce triste lundi, dans la nuit constellée de flammes, comme pour nous arracher à toutes les fatalités.

Debout dans les fracas de l'Histoire, heureuse de la résurrection à venir.

Dans la prière, je cherche à comprendre le signe qui nous est donné, en ces heures de gravité, d'élan, de projets et d'espérance, qui an-

noncent comme le retour d'une transcendance oubliée et soudain fédératrice.

Jamais « France Info » n'avait autant commenté la signification de la messe chrismale. Jamais les médias n'avaient autant insisté sur les jeunes priant dans la nuit et rejoints par leur archevêque.

Cathédrale de pierres vivantes, blessée par le péché de ses membres, mais forte de la puissance du Ressuscité, l'Eglise poursuit sa route et Marie l'invite à se laisser guérir par son fils, comme le suggère cette croix de lumière, dressée au milieu des décombres ! La Vierge Marie a honoré notre pays de nombreuses apparitions depuis plus d'un siècle et chaque fois à des moments décisifs.

Mais cette fois, c'est un événement douloureux qui peut devenir signe à déchiffrer dans la prière.

Et la première fois que l'évangéliste Jean emploie ce terme, c'est à Cana, lors du premier miracle de Jésus. Il est précédé d'une attention de la Mère à un besoin des hommes, un besoin concret, un besoin ordinaire : « Ils n'ont plus de vin. ».

Marie nous apprend à ouvrir nos yeux sur les besoins concrets et immédiats.

En ce soir du Jeudi saint, Jésus nous offre le vin le plus précieux, celui de la fête qui ne finira pas.

Et l'Eglise en prière célèbre le mémorial de l'Unique sacrifice.

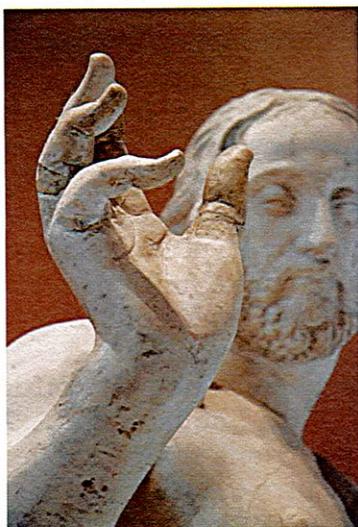
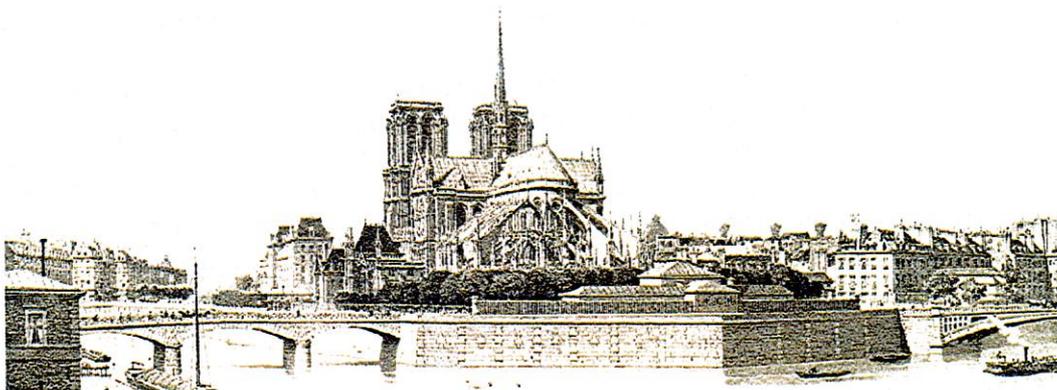
Mais comment pouvons-nous offrir sans nous offrir nous-mêmes ? Comment pourrions-nous oublier qu'il n'y a qu'un seul Sacrifice, ce-

lui de la Tête qu'est le Christ et du Corps que nous sommes ?  
Comment pourrions-nous refaire ces gestes, communier à ce don suprême, sans devenir en même temps un bon pain pour nos frères ?  
Comment pourrions-nous oublier que la sainte eucharistie, le plus haut des mystères, ouvre aussi à la civilisation du don et du partage, qu'elle est cette Table de fête où la famille humaine donne un visage à Dieu ?

Marie, Premier Tabernacle, Premier reposoir, tu nous redis très fort que la Résurrection commence avec le don généreux de ce que nous avons et de ce que nous sommes.

Que notre communion du Jeudi saint, illuminée par le geste du serviteur, nous donne la grâce d'entrer plus avant dans le don de nous-mêmes. « Faites vous aussi comme j'ai fait pour vous. » nous dit le Christ dans son Testament d'Amour.

Et Marie d'ajouter, dans une redondance maternelle d'attention et d'effacement : « Faites tout ce qu'il vous dira. ».



## MISERICORDIA

Exposition photos  
dialogue avec le livre du Pape François  
« Le nom de Dieu est miséricorde »

**Alban Eyssette**

Cathédrale de Narbonne  
du 12 au 26 mai 2019

Inauguration le 11 mai à 20h30  
lors de

La nuit de St-Just et St-Pasteur



NUIT  
2019



# VIE PAROISSIALE

## Nuit des cathédrales

Le Diocèse de Carcassonne et Narbonne organise la 2e édition de La Nuit de St Just et St Pasteur, le 11 mai 2019 à 20h30 en la cathédrale de Narbonne. Cet événement artistique, s'inscrit dans le cadre de La Nuit des Cathédrales, mouvement inauguré en 2008 à Luxembourg et qui rassemble chaque année de nombreuses cathédrales françaises et étrangères. Présentée par Gérard Leroy, l'événement mettra à l'honneur **l'art sacré**, qui vise "...à exprimer de quelque façon dans les œuvres humaines la beauté infinie de Dieu.." (Concile Vatican II). Dans l'édifice, illuminé de milliers de bougies, le public découvrira également l'exposition photo "Le nom de Dieu est miséricorde", d'après le livre du Pape François. La boutique St Just proposera des ouvrages passionnants autour de l'art. Un programme musical riche et varié réunira voix et instruments grâce à la participation des Petits Chanteurs de Narbonne, de la jeune soprano Elisabeth Ghaly et d'un ensemble instrumental toulousain et narbonnais. Présidées par Mgr Alain Planet, les complies clôtureront la soirée. Venez nombreux !

**Pauline de MARMIESSE**

## Exposition photographique à la cathédrale

Cette exposition a été conçue dans le cadre du festival Misericordia « des artistes au service de la miséricorde » organisé en 2016 par ma paroisse, Saint Jean-Baptiste de Belleville à Paris. Je l'ai imaginée à partir de phrases sélectionnées dans l'ouvrage du Pape François « Le nom de Dieu est Miséricorde ». Chaque phrase est illustrée par deux photos, un détail de statue, ou de tableau d'art sacré, et un portrait ou une situation de la vie quotidienne. Le portrait, nous rappelle que l'appel à la miséricorde est aussi une invitation à revisiter les fondements mêmes de notre humanité. Il nous convie à une rencontre incarnée, quotidienne et inconditionnelle avec l'autre. L'œuvre d'art, intemporelle et universelle, donne à la figure humaine qui lui est associée la solennité et l'importance à laquelle chacun et chacune est appelé.

**Alban EYSSETTE**

## Très fervente « nuit au reposoir »

« *Que ma prière devant Toi s'élève comme l'encens et mes mains comme l'offrande du soir* ». A l'heure où tous les médias ne parlaient que des flammes de Notre Dame, c'est une flamme ô combien plus discrète et silencieuse qui s'élevait dans la nuit du Jeudi au Vendredi saint, unie à l'offrande suprême de Jésus à Gethsémani, de la cathédrale de Narbonne ! Devant le reposoir, disposé autour de la magnifique Mise au Tombeau du XVIe Siècle, autrefois placée dans le cloître, la prière et l'adoration, la louange ou la supplication de très nombreux fidèles s'élevait, ardente et secrète ! Ils ne

furent jamais moins de huit personnes, tout au long de cette nuit exceptionnelle a « veiller et prier » selon l'invite du Divin Sauveur à l'heure de son Agonie. Certains dépassant très largement l'heure prévue dans l'organisation de cette « garde d'honneur ». Il faut dire que cet ensemble statuaire porta la prière d'une manière éloquente entre toutes (*voir p 11*). Au centre, la Vierge Marie, écrasée par la douleur, entourée de saint Jean, des saintes femmes, de Joseph d'Arimatee et Nicodème ainsi que de deux soldats de garde. Un tabernacle est pratiqué au centre dans le sépulcre, permettant de déposer le Très Saint-Sacrement. Plus haut: la Croix glorieuse au cœur d'un grand drapé royal de pourpre et d'argent surmonté de la Couronne d'épines (rappel de celle qui venait d'échapper au brasier de Notre Dame de Paris !) Le décor de verdure, de fleurs et de lumières sur l'autel orné de velours rouges symbolise à la fois le jardin des origines (l'alliance rétablie entre Dieu et l'humanité par l'offrande du Fils), celui de Gethsémani et celui du Golgotha entourant le Saint Sépulcre... Un grand merci, donc à tous les bénévoles et dévoués organisateurs de cette nuit fervente et de ce cadre favorable à l'intériorité, dans un contexte douloureux inattendu. Une initiative à renouveler sans hésitation !

*Vous êtes nombreux à demander où déposer vos dons en faveur de la restauration de la Cathédrale Notre Dame de Paris... Le Diocèse de Paris suggère de passer par la **FONDATION NOTRE DAME** (Fondation Avenir du Patrimoine). Vous pouvez rédiger votre chèque à l'ordre de **FONDS NOTRE DAME de PARIS** et l'adresser à **Fondation Avenir du Patrimoine**  
**10, rue du cloître Notre Dame 75004 PARIS. Tel. 01 78 91 91 16.***

### *Les saints de glace... Quand liturgie et météo se rencontrent !*

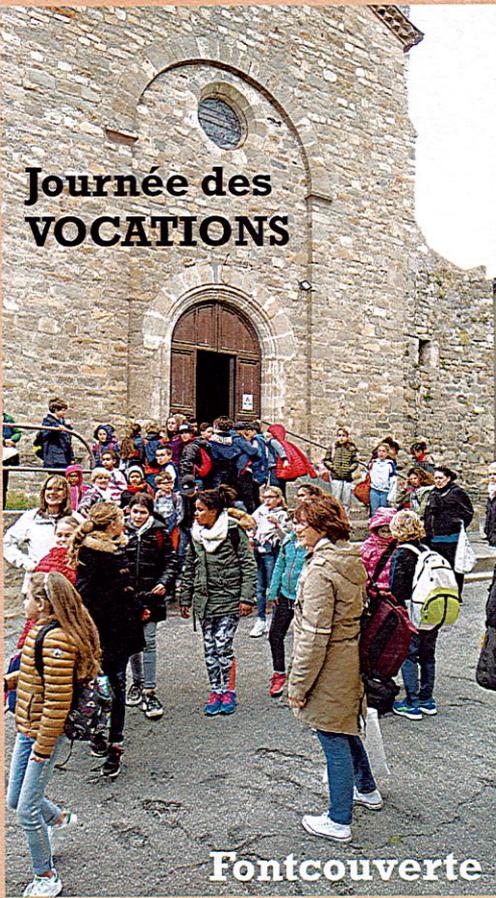
*Les anciens avaient pris l'habitude d'observer le climat et un certain nombre de ses constantes à des dates bien précises ponctuées par le calendrier liturgique. Ainsi, au printemps, parlaient-ils de « Saints de glace » et de « Chevaliers du froid » pour désigner les dernières dates où pouvaient survenir des gelées. Nous savons en effet, ce qu'elles peuvent provoquer de misères dans nos contrées viticoles !*

Ainsi les « saints de glace », susceptibles de devenir des jours de froids (notamment de nuit ou le matin), sont au nombre de cinq:

**Saint Georges** (en occitan: Jourget) le 23 avril, **Saint Marc** (en occitan: Marquet) le 25 avril, **Saint Eutrope** (en occitan: Troupet), le 30 avril, **La Sainte Croix** dans l'ancien calendrier (en occitan: Crouzet), le 3 mai, **Saint-Jean Porte Latine** dans l'ancien calendrier (en occitan: Jeanet) « *ferme la porte du froid* »... le 6 mai. Les anciens font remarquer que la prudence doit encore entourer quelques autres dates. Elles désignent trois autres saints un peu oubliés et qui étaient jadis nommés « cavaliers du froid »: **Saint Mamet** (le 11 mai), **Saint Pancrace** (le 12 mai) et **Saint Gervais** (le 13 mai).

*La belle messe du Jour de Pâques à Sainte-Bernadette avec 11 baptêmes d'adolescents.*







Dimanche 31 mars  
à 17h  
à Notre Dame des  
Champs:  
Magnifique concert  
du «St Claret  
Gospel Singer's»  
le public enthousiaste  
battait des mains au  
fil des interpréta-  
tions. Très belle soi-  
rée musicale qui dura  
plus d'une heure.



*La cérémonie officielle d'inauguration de l'aile nord  
du cloître des Cordeliers, le 29 mars dernier.*

## AGENDA

### Dans la Paroisse

#### Durant le Mois de Mai MOIS de MARIE

La prière du Chapelet médité est proposée chaque jour à 15h à ND des Champs, 17h à la Basilique Saint-Paul-Serge (chapelle de la Sainte-Vierge), 17h15 à la Cathédrale Saint-Just (Notre Dame du Pont).

**Mercredi 1er Mai** 9h30 Messe à ND de MAGRI (Cuxac)

Pèlerinage de Saint-Paul à Saint-Joseph de Montrouge (Hérault)

**Vendredi 3 Mai** 21h Saint-Bonaventure Nuit d'Adoration Eucharistique.

**Samedi 4 Mai** Maison Paroissiale Saint-Pierre

Journée de Retraite préparatoire à la Première Communion

**Dimanche 5 Mai** 15h Presbytère de Saint-Paul Amitié Salésienne.

**Mercredi 8 Mai** Saint-Paul Retraite préparatoire à la Première Communion

**Jedi 9 Mai** 20h45 Saint-Bonaventure CONFERENCE « *L'héritage des trois monothéismes dans la construction de l'Europe* » par M. Gérard LEROY.

**Samedi 11 Mai** 20h30 Cathédrale Saint-Just

**NUIT de SAINT-JUST et SAINT-PASTEUR** (Voir annonce en dernière page)

CONCERT, exposition de photos, vente de livres. En présence de Mgr l'Evêque.

**Dimanche 12 Mai** 10h30 Saint-Bonaventure **Première Communion**

Journée de Préparation au mariage pour le centre ville.

11h Cathédrale Saint-Just Messe, Repas et rencontre à la Maison Saint-Pierre.

**Samedi 18 et Dimanche 19 Mai** Saint-Bonaventure

KERMESSE annuelle.

**Vendredi 24 Mai** 18h Chapelle de l'Institution Sévigné

Célébration de remise de la croix aux futurs professants.

**Samedi 25 Mai** 11h Saint-Sébastien Messe annuelle des Anciens de Beauséjour.

**Mercredi 29 Mai** 20h45 Saint-Bonaventure Lectio Divina

**Jedi 30 Mai Solennité de l'ASCENSION du SEIGNEUR**

*Messes:* 9h30 Saint-Sébastien (*forme extraordinaire du rite*)

10h30 Cuxac Notre Dame de Magri **Première Communion** et

**Profession de Foi**, ND des Champs, 10h30 St Bonaventure,

Gruissan, 11h Basilique Saint-Paul-Serge, Sainte Bernadette.

Toute la journée: FETE PAROISSIALE et KERMESSE au Sanctuaire de Notre Dame de Magri à CUXAC.

**Vendredi 31 Mai Fête de la Visitation de la Vierge Marie**

Messes: 8h Saint-Bonaventure, 9h ND des Champs, 10h Cathédrale Saint-Just (Chapelle ND de Bethléem),

20h30 Eglise de GRUISSAN Méditation chantée avec l'Evangile

de Marc 4/35-41 Groupe « *Ces âmes* ».

**Dimanche 2 Juin** 10h30 Saint-Bonaventure **Profession de Foi**

**Vendredi 7 Juin** 21h Saint-Bonaventure Nuit d'Adoration Eucharistique.

**Samedi 8 Juin** 18h Cathédrale Saint-Just **CONCERT** Orgue Samuel POUJADE, Georges ESPUNA, Fanny BELLAUBE, Elisabeth GHALY

**Dimanche 9 Juin Solennité de la PENTECÔTE** *Messes aux heures habituelles*

11h Cathédrale Saint-Just Messe de la **CONFIRMATION** présidée par S. Exc.

Mgr Alain PLANET, notre évêque.



ND de MAGRI

## NOS JOIES et NOS DEUILS

### BAPTEMES

#### Cathédrale Saint-Just

Victor BOUDIN

#### Basilique Saint-Paul

Ambroise POUGET  
Loriane GRILO  
Sandra KULICKE  
Léo BAPTISTA

#### Saint-Sébastien

Anna FOURMY

#### Saint-Bonaventure

Dyayana SERVIOLE  
Léana COELHO  
Gabriel MOURRUT  
Basile NADOUR  
Antoine BLANQUER

#### ND des Champs

Suzanne MALAFOSSE

#### Sainte Bernadette

Maxime BAUZIL  
Anna DURAND-ROGER  
Noé DURAND-ROGER  
Jonathan HAMZAoui  
Charlotte PONTIER  
Kenann RIBIER  
Eleana ROUCH  
Baptiste SOULAN  
Raphaël STROUK  
Théo THIBAUT

#### Gruissan

Luna SANSONE  
Maxence CROS-ROUDIERES  
Roméo SAGLIO-DERRIEN  
Elisa PELOFI

### MARIAGE

#### Saint-Bonaventure

Yann BLAHA  
et Stacy GUERIN

### SEPULTURES

#### Cathédrale Saint-Just

Marc MALLEUS 79 ans

#### Basilique Saint-Paul

Odette BOUSQUET 93 ans  
Yves DELHAYE 73 ans  
Francine BOCHETTO 85 ans

#### Saint-Bonaventure

Fernand SAUZA 98 ans  
Renée BRUGNEAUX 96 ans  
Bernadette SUBRA 80 ans  
Ernest LICHIERE 83 ans  
Thierry SEREZO 66 ans

#### ND des Champs

Anny ARGERICH 85 ans  
Catherine MATEO 96 ans  
Marie HERNANDEZ 91 ans  
Fernande MITRANO 102 ans  
Ginette PALMIER 91 ans  
Marguerite LACASA 78 ans  
Françoise BOUSQUET 90.

#### Gruissan

Arnaud RIGAL 33 ans  
Claude BRULL 80 ans

#### Cuxac d'Aude

Françoise PATRAC 81 ans  
Marguerite POLVORERA 74.

*Suggestions d'offrande à  
l'occasion des célébrations*

**Quête dominicale: 2€**  
**Intention de Messe: 17€**  
**Neuvaine de messes:  
170€**  
**Trentain de messes:  
560€**  
**Baptême: 50€**  
**Mariage, Sépulture:  
150€**

**Demandes de  
mariage, baptême,  
messes  
et actes administratifs**

*On peut s'adresser à  
l'accueil, aux sacristains  
des églises ou à la  
Boutique Saint-Just,  
rue Armand Gauthier,  
Une permanence du  
Notariat paroissial se  
tient tous les mercredis  
de 10h à midi à la  
Maison St-Pierre 4a rue  
Garibaldi. 0468320199*

*Pôle  
Universitaire  
Catholique  
de Narbonne*

P.U.C :  
Agenda de Mai :

Samedi 11 mai: 10h-12h  
Le problème du mal  
(Frère J-M Maldamé)  
Samedi 18 Mai: 10h-12h  
Hébreu Biblique  
Samedi 25 Mai: 9h30-  
11h30  
Le problème du mal  
(Frère J-M Maldamé)



# LA NUIT DE ST-JUST ET ST-PASTEUR

2ÈME ÉDITION

11 MAI 2019  
À PARTIR DE 20H30

ILLUMINATION À LA BOUGIE  
EXPOSITION PHOTO

VENTE DE LIVRES

20h30 - CONCERT *Histoire et musique à St-Just*

22h00 - CORDES ET ÂMES *Suite pour quatuor et soprano*

## CATHEDRALE DE NARBONNE

ENTREE LIBRE

Gérard Leroy, lecteur  
Les Petits Chanteurs de Narbonne - direction C. Capomaccio  
Bernard Lefèvre et Benjamin Viguier, violons  
Cécile Variette, alto - Marjorie Broussier-Pagès, violoncelle

Alban Eyssette, photos  
Géraldine Bruley, viole de gambe  
Elizabeth Ghaly, soprano - Saori Sato, orgue  
S. Poujade et J.F Escourrou, grand orgue



Secrétariat Paroissial Maison Saint-Pierre 4a rue Garibaldi 11100 Narbonne  
[infostecroix@orange.fr](mailto:infostecroix@orange.fr) et pages de la paroisse sur le site du Diocèse.