



*Paroisse
Sainte Croix
en
Narbonnais*



**« Aucune
désinformation
n'est inoffensive;
se fier à ce qui
est faux,
produit des
conséquences
néfastes. »**

Pape François

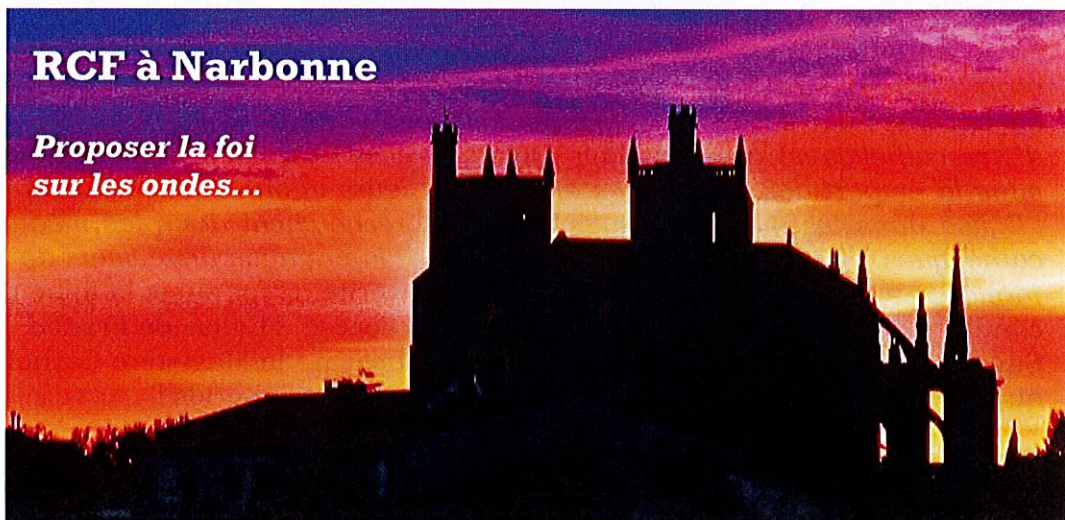
Le Pont

Bulletin Paroissial

N° 60 - Février 2018

RCF à Narbonne

***Proposer la foi
sur les ondes...***



Il y a quelques mois, à l'occasion d'un congrès romain des professionnels de la communication, le Cardinal DO-LAN, archevêque de New-York déclarait: « **Nous devons faire preuve d'un réel professionnalisme dans tout ce que nous faisons**, la façon dont nous disons les choses est aussi importante que ce que nous disons. Il est absolument indispensable d'employer les nouvelles technologies et les nouveaux médias, mais la manière dont nous les utilisons et dont nous nous conduisons doivent être hautement professionnelles et éthiquement irréprochables ». Une invite qui ne saurait mieux convenir aux derniers ajustements de notre service de communication diocésain... Je veux parler du très beau site qui vient de voir le jour mais aussi de l'implantation du studio de la radio diocésaine RCF à Narbonne.

Répondant à la mystérieuse question de Pilate, Jésus déclare au cours de son procès : « *Je suis venu dans le monde pour rendre témoignage à la vérité : quiconque appartient à la vérité écoute ma voix* ». Dans son discours aux communicants chrétiens, le même cardinal américain rappelle avec vigueur que **l'Église ne doit jamais avoir peur de dire la vérité**, qu'il s'agisse de bonnes ou de mauvaises nouvelles. « *Nous entendons constamment que les gens souhaitent et attendent de la transparence et de l'honnêteté de la part de l'Église* », ajoute Mgr Dolan. Il constate en outre que l'Église n'est jamais réellement critiquée pour le comportement de l'un de ses membres, mais bien pour des manquements à la transparence. Les peuples perdent confiance lorsqu'ils apprennent des vérités désagréables par le biais des médias quand l'Église choisit le silence. Des mots qui ne sont pas sans rappeler ceux du Christ : « *La vérité vous rendra libres* ». **Ainsi, tout média a son angle de vue, qu'il doit assumer entièrement.** « *Nous, communicants catholiques, devons aussi avoir notre propre parti-pris, et cette inclinaison doit toujours être pro-Église, nous ne devons pas nous excuser de cela. Nous devons partager la joie et la beauté d'être catholiques*, poursuit Mgr Dolan. *Prenez-le comme vous voudrez, mais la plupart des catholiques apprennent leurs informations concernant l'Église dans les médias laïques. Ce qu'ils recherchent dans les médias catholiques, c'est la vérité. Pas seulement de l'information donc, mais de la formation* ». Non au « oui... mais »... Oui à la vérité. C'est aussi la ligne de conduite de notre bulletin quand il relaie le Diocèse, l'Église de France, le Saint Père pour dire à tous ce que croit et enseigne le Magistère Catholique... Quand « Le Pont » se déploie aussi vers les Périphéries !

Abbé Olivier ESCAFFIT



Le nouveau studio narbonnais de la Radio Diocésaine RCF

C'est dans les locaux du presbytère de Notre Dame des Champs au 10, rue de l'Indépendance, qu'a été implanté depuis septembre le nouveau studio de proximité de la radio RCF Pays d'Aude. Les Pères Clarétains accueillent avec joie l'équipe locale (ci-dessus rassemblée avec le Père Francis) qui est constituée de membres venant des différentes communautés paroissiales de la ville. Un matériel moderne et neuf est à la disposition de tous ceux dont la voie propose chaque jour sur les ondes une approche chrétienne de l'actualité locale, nationale et internationale, grâce aux retransmissions de Radio Vatican.



Photos:

EVENEMENT

RCF Pays d'Aude à NARBONNE

Connaissez-vous RCF Pays d'Aude ? C'est la radio de votre diocèse et aussi la radio associative qui vous donne bien des informations sur l'actualité du département de l'Aude et plus près de chez vous à Narbonne. Vous écoutez RCF Pays d'Aude sur 98.2 dans le narbonnais grâce à deux émetteurs dont l'équipement a été renouvelé l'année dernière. A la pointe de la technologie, vous retrouvez RCF Pays d'Aude sur le site www.rcf.fr et sur votre smartphone, grâce à l'application « RCF » que vous pouvez télécharger gratuitement.

RCF Pays d'Aude est membre du réseau national RCF qui comprend 64 radios en France et la Belgique, le siège du réseau est basé à Lyon.

Les studios d'RCF Pays d'Aude sont quant à eux, situés, à N.-D. Abbaye à Carcassonne depuis les premières émissions en 1992.

Présente sur les ondes depuis 25 ans, RCF Pays d'Aude est une radio chrétienne, généraliste et tous publics. On y parle de tout - actualité, spiritualité, culture et vie quotidienne... Elle s'adresse à tout le monde – jeunes ou vieux, hommes et femmes, chrétiens et non chrétiens.

La première préoccupation de RCF Pays d'Aude est de faire découvrir tout le positif de l'actualité locale, nationale et internationale, mettre en avant tout ce qui se construit, ce qui avance.

Une conviction bien affirmée et une devise en place depuis trois ans :

LA JOIE SE PARTAGE

Savez-vous que depuis le 15 septembre 2017, il y a un studio « de proximité » en place à Narbonne chez les Clarétains 10, rue de l'indépendance. Il y a une permanence tous les vendredi après-midi de 15h à 17h. N'hésitez pas à vous y rendre pour nous faire part de vos suggestions, prendre rendez-vous pour des enregistrements, demander des renseignements. Pour des enregistrements les journalistes se déplacent à Narbonne sur rendez-vous.

Quelles sont les émissions produites par des narbonnais aujourd'hui ?

En dehors des actualités et des rubriques régulières qui touchent tout le département, certaines émissions viennent du Narbonnais :

« La Clape insolite » tous les lundis à 11h, rediffusée à 18h15, une chronique réalisée en partenariat avec le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée.

« Coup de cœur touristique en Narbonnaise » est présenté par Julie Campana le troisième vendredi du mois à 18h30 et rediffusé le samedi suivant à 11h.

Cyril Guillotin, professeur au Conservatoire du Grand Narbonne, propose

une émission de musique classique « Ode au classique » le premier jeudi du mois à 19h30 et rediffusée le dimanche suivant à 17h.

« A propos » une chronique animée par Anita de Saint-Exupéry et Gérard Leroy, tous les lundis à 12h20 et rediffusée le samedi suivant à 9h20.



L'équipe RCF s'est retrouvé pour une heure en directe depuis la Boutique Saint Just

La « prière locale » du lundi au vendredi à 8h45 est présentée par des équipes de tout le diocèse dont Bertrand Caux (diacre à Narbonne), le Père Théophile Okala, Clarétain et Georges d'Humières (membre de l'église protestante réformée à Narbonne).

Tous les jeudis matin à 7h08 et 8h08, et le soir à 20h, retrouvez l'actualités des paroisses du territoire du narbonnais.

Un grand événement RCF sera enregistré à Narbonne dans les semaines à venir : il s'agit d'une émission diffusée sur tout le réseau national RCF dimanche 8 avril et dédiée aux jeunes intitulée "Quitte ton canap". La journaliste Anne Kerléo et une équipe du siège de Lyon se déplacera pour l'enregistrement le 7 avril dans le cadre du rassemblement diocésain à la Maison Saint Pierre.

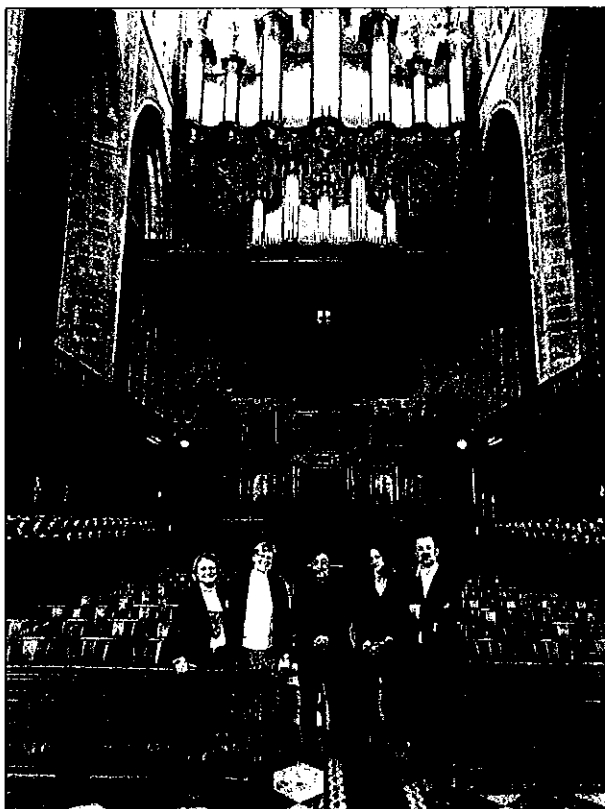
RCF Pays d'Aude couvre plusieurs festivals au cours de l'été bien entendu. Le coup d'envoi de la nouvelle saison sera donné par un grand festival de musique classique, « Ma Vigne en musique » proposé du 7 au 15 avril organisé par Cyril Guillotin.

Du nouveau sur RCF - 6H30 / 9H - La Matinale RCF pour... se lever du bon pied !

RCF poursuit son développement en proposant désormais une nouvelle matinale. De 6h30 à 9h, Stéphanie Gallet réveille les auditeurs pour 2h30 d'information, de spiritualité et de proximité. Cette nouvelle matinale est aussi à suivre sur le web et les réseaux sociaux avec La Matinale RCF afin de répondre encore mieux aux attentes des auditeurs le matin tout en conservant ce qui fait l'ADN et la différence de RCF.



*L'équipe de RCF Pays d'Aude – de gauche à droite :
Philippe Caux, Jérôme Bauzon, Jane Lloret,
Anne Montserrat, Nathalie de Soos*



*Le 24 septembre 2017 s'est tenu un concert en la ca-
thédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur, au profit de RCF*

Grille Matinale 2018
Les émissions locales
sont soulignées

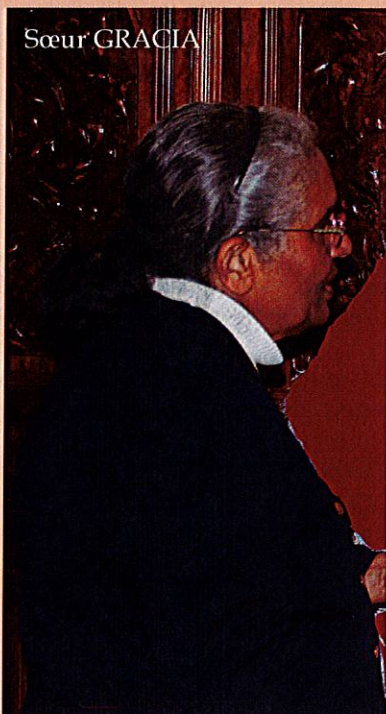
6h30 Journal
6h40 3 questions à
6h45 Prière du matin
6h52 Parole aux Eglises
6h55 Vivre ensemble
7h01 Journal local
7h08 Agenda des paroisses
7h10 Revue de presse
7h12 Chroniqueurs experts
7h18 Le Dossier du jour
7h26 Le Saint du Jour
7h29 Météo locale
7h30 Journal
7h40 3 questions à
7h45 Prière du matin
7h52 La Bonne Info
7h55 Les éditorialistes
8h01 Journal local
8h08 Agenda des paroisses

8h10 Le Grand Invité
8h26 Le Saint du jour
8h29 Météo locale
8h30 Journal de Radio Vatican
8h45 Prière du matin (locale)
8h52 Chroniques Culture
8h55 Un mot, un jour

ECOUTEZ RCF
Pays d'Aude
Votre Radio Chrétienne
NARBONNE
98.2 FM



Sœur GRACIA



*Chez
les Sœurs
Salésiennes,*

*Sœur
Gracia
remplace*

*Sœur
Scholastique*

*comme
supérieure
de la
communauté*

Sœur SCHOLASTIQUE



Nous remercions bien fraternellement Sœur Scholastique pour ces années passées à Narbonne, pour son dynamisme, pour ses diverses implications au service de la catéchèse, du catéchuménat, des vocations, de la vie spirituelle, de la solidarité...et pour le service de sa communauté dont elle a organisé le transfert au presbytère de Saint-Paul il y a quelques années... Bienvenue à Sœur Gracia, nouvelle supérieure et tous nos vœux !!!



VIE PAROISSIALE

La musique sacrée à l'honneur à Saint-Paul

Le 10 février prochain les Petits Chanteurs de Narbonne animeront la messe à 18 h à la basilique St Paul-Serge avec Marthe DAVOST, chanteuse lyrique et directrice artistique de l'ensemble Lux Aeterna. Cet ensemble, créé en 2014, s'est donné pour objectif de replacer des œuvres de musique sacrée dans le contexte de prière pour lequel elles ont été créées, afin d'en faire redécouvrir toute leur valeur et leur portée.

Après des études de violon et clavecin, c'est à la maîtrise de Bretagne que Marthe découvre son intérêt particulier pour la voix. Très jeune, elle intègre les chœurs de l'Opéra de Rennes et le chœur Mélisme(s) sous la direction de Gildas Pungier. Souhaitant poursuivre une formation de soliste, elle entre dans le **cursus de Musique Sacrée à Notre Dame de Paris (MSNDP)** sous la direction de Lionel Sow de 2010 à 2012. Elle poursuit au **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP)** dont elle sort diplômée en juin 2017. Cette jeune et talentueuse soprano profitera de son passage à Narbonne pour donner une master class et prodiguer ainsi aux Petits Chanteurs de précieux conseils pour parfaire leur technique.

Un verre amical et une vente de gâteaux seront proposés à l'issue de la messe. venez nombreux !



LES
**PETITS CHANTEURS
DE NARBONNE**

Avec la participation de
Marthe DAVOST
- Conservatoire National
Supérieur de Musique de Paris
- Musique Sacrée à
Notre-Dame de Paris

Animeront
la messe

18H
SAMEDI
10 FEVRIER 2018
Basilique Saint Paul-Serge - Narbonne



Déjà un an !

La Boutique St Just a fêté son premier anniversaire le 29 janvier.

Voilà déjà un an qu'une quinzaine de bénévoles issus des différentes églises de la ville, reçoit paroissiens et touristes tous les jours du lundi après-midi au samedi après-midi.

L'organisation : Association loi 1901, la boutique est animée et gérée par des bénévoles uniquement, les bénéfices sont reversés à la Paroisse Ste Croix.

Les services : Accueil, écoute, enregistrement des demandes de baptême, mariage, certificat de baptême, intention de messe.

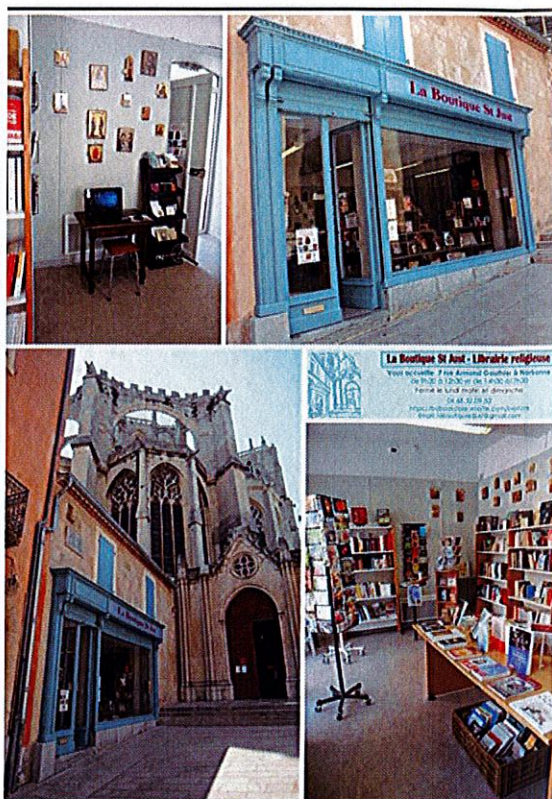
A la vente : Littérature chrétienne, nouveautés littéraires (dépôt Siloe), commande possible, icônes, encens, cartes postales, multiples objets de piété, cadeaux de naissance, baptême, communion, etc...

Nouveauté : suite aux dons de nombreux livres chrétiens d'occasion, ouverture au premier étage d'un salon de lecture et prêt d'ouvrages.

Quand vous poussez la porte de la boutique, c'est la paroisse que vous aidez, vous participez à sa vie.

Si certains veulent donner du temps de bénévolat, vous pouvez contacter Marie-Cécile (0608836688).

Adresse 7, rue A. Gauthier NARBONNE tél 0468320952 courriel laboutiquejust@gmail.com



Marie-Cécile HAMMER

La fête de saint Sébastien

Le fait que cette fête liturgique tombait cette année un samedi a contribué à renforcer son éclat et la participation des fidèles narbonnais. La belle église avait revêtu sa parure de joie et une partie des jeunes qui recevront la confirmation pour la Pentecôte participaient à l'animation de la messe. Le lien était souligné dans l'homélie par le Père Olivier entre le sacrifice du jeune martyr et le témoignage des jeunes chrétiens dans la société actuelle. Le lendemain, 21 janvier, c'est la communauté rassemblée pour la messe dans la forme extraordinaire célébrée par l'Abbé BONNECCHI qui marquait à son tour la fête patronale.



La Création du Monde: grande tapisserie flamande.

Elle fait partie du lot de dix tapisseries offert par l'archevêque François FO...
hélas détruit les neuf autres... L'une des particularités de cette œuvre magistrale
Sainte Trinité, non pas dans la forme traditionnelle de Dieu le Père, le Christ

illustre le récit de la création en six jours.

« Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. La terre était informe et vide
au-dessus des eaux. Dieu dit : « Que la lumière soit. » Et la lumière fut. Dieu
Dieu appela la lumière « jour », il appela les ténèbres « nuit ». Il y



du XVI^e siècle, au trésor de la cathédrale Saint-Just.

UQUET et provenant d'un atelier flamand. Les pillages de la Révolution ont
 fique aux proportions impressionnantes, c'est qu'on y trouve représentée la
 t et la Colombe du Saint-Esprit, mais par trois personnages identiques. Elle
 ot jours dans le livre de la Genèse.

de, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait
 eu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres.
 eut un soir, il y eut un matin : premier jour. » Genèse 1/1-5

MEDITATION

D'où venons-nous ? Pourquoi le mal ?

Si ces questions vous hantent parfois, pourquoi ne pas leur offrir l'occasion d'une méditation ? Cette occasion est à deux pas de chez vous, vous l'ignoriez ?

En effet, le trésor de la cathédrale Saint-Just possède une tapisserie illustrant la réponse donnée par la foi. Si vous osez gravir l'escalier qui mène au trésor, vous ferez face à une œuvre exceptionnelle de la fin du 15^{ème} siècle. Huit mètres de long pour quatre de large : c'est ce qu'il a fallu à Colijn de Coter pour exposer le début du livre de la Genèse avec une grande richesse théologique et artistique.

Asseyons-nous à ses pieds comme Marie-Madeleine au pieds de Jésus, et laissons-nous aller à la contemplation. Il est nécessaire de nous (ré)approprier la vérité révélée par Dieu et enseignée par l'Église à propos de la création. Elle ne peut être en contradiction avec la science, car toutes deux ont le même auteur : Dieu. Le message biblique nous dit l'essentiel : l'intention d'amour de Dieu. Il n'est donc pas ici question de remplacer le travail des scientifiques sur l'origine du monde.

En haut, au centre, nous découvrons trois hommes au visage identique et portant chacun une chape rouge, une tiare et un globe, assis sur un trône unique. Ils se regardent et semblent presque sourire.

C'est Dieu-Trinité, Dieu unique en trois personnes consubstantielles. Il

est infiniment parfait et bienheureux de toute éternité dans une communion d'amour.

Gratuitement, librement et par amour, Dieu a décidé de donner l'existence à autre chose que Lui pour manifester et communiquer sa gloire. Sans aucune aide ni outil et à partir de rien (à la différence de l'artisan), Dieu a créé le ciel et la terre, c'est à dire tout ce qui existe.

Notons que, à chaque étape de la création, l'artiste représente les trois personnes divines. De la sorte, la tapisserie affirme que la création est l'œuvre commune de la Trinité.

"D'accord mais je ne m'y retrouve plus !" Ne nous laissons pas dérouter : la tapisserie se lit dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. La bande dessinée a ses règles, la tapisserie a bien droit d'avoir les siennes.

Au commencement, Dieu crée le monde invisible et le monde terrestre. Regardons la myriade d'anges qui entoure le trône divin ; ils louent le Seigneur et rendent gloire à Dieu au son des instruments. Ensuite, nous découvrons Dieu-Trinité qui sépare les ténèbres de la lumière (Gn 1, 3-5), qui crée le règne végétal (Gn 1, 11-13), puis le ciel avec le soleil, les étoiles et la lune (Gn 1, 6-8 ; 14-19), puis les poissons et les oiseaux (Gn, 1, 20-23), puis les autres animaux et enfin... l'homme : **regardez comme le visage d'Adam ressemble à celui de Dieu.** Silencieuse émotion de nous redécouvrir à

- vir à l'image de Celui qui soutient notre existence ! "Faits à l'image et à la ressemblance de Dieu" (Gn, 1, 24-29)

En vous promenant, saurez-vous découvrir la lune, l'éléphant, des campanules, un héron, le fraisier, la chèvre, les poissons, le lion, le lapin, la grenouille, le renard, le paon, etc. ? Une telle représentation de l'inventivité divine nous invite à nous émerveiller du monde qui nous entoure.

Ainsi, dans sa sagesse, Dieu a créé un monde **ordonné** (ce que signifie le découpage en « jour », à ne pas prendre de manière littérale) et **bon** (ce que manifeste la richesse foisonnante des créatures), manifestant la beauté divine.

Malheureusement, l'homme a mal usé de sa liberté. Tenté par le diable, il a péché en se détournant de Dieu par manque de confiance, ce qu'illustre l'avant-dernière scène : le serpent et le fruit. Il est alors chassé du Paradis terrestre : sa nature humaine est blessée et il tourne le dos à l'amitié divine.

Désespérant ? Non ! Une dernière scène représente la deuxième personne de la Trinité à genoux devant les Autres : Il se propose de descendre sur la terre pour aller à la rencontre de l'homme et sauver l'humanité.

Le mystère de la création nous fait entrer dans le mystère de l'Incarnation et de la nouvelle création par Jésus Christ. Allons, prenons le temps de contempler la beauté de la création et si parfois notre vie nous pèse, ayons recours au seul Nom qui puisse nous sauver : Jésus.

Frère Benoît-Marie, Abbaye de Lagrasse.

PRIERE

Neuvaine 2018 à Notre Dame de LOURDES

Ô Marie, vous êtes là, devant nous, comme avec Bernadette dans l'humble grotte. Vous nous enseignez comment prier le Seigneur. Aux Noces de Cana, vous avez constaté ce qui manquait. A votre Fils Jésus, vous avez confié votre inquiétude et vous avez appelé les serviteurs à faire « tout ce qu'il vous dira ».

Vers vous, Notre Dame du Oui et de la Confiance, nous nous tournons pour présenter nos intentions car votre Fils vous écoute. Nous vous confions les personnes malades, de nos familles et de nos communautés, afin qu'elles soient encouragées dans leur épreuve. Nous vous prions pour ceux qui doutent et ceux qui affrontent des difficultés affectives, sociales et matérielles.

Vous êtes attentive aux besoins d'amour donné et reçu, d'espoir, de reconnaissance, d'attention. Veillez sur chacun de nous Notre Dame de Lourdes, accueillez notre prière, fortifiez en nous la foi au Christ, votre Fils, notre Seigneur, qui vit et règne avec le Père et dans l'Esprit, pour les siècles des siècles. Amen.



La fête de saint Sébastien

*Le samedi 20 janvier
Narbonne a honoré
dignement celui
dont la tradition rap-
porte qu'il aurait vu
le jour en ses murs.
Les confirmands
participaient à l'ani-
mation de la messe
au terme d'une jour-
née de réflexion sur
les dons de l'Esprit
et le Témoignage.*



La VOIX du Pape FRANÇOIS

Extrait du message du Saint Père en vue de la 52e Journée Mondiale des Communications sociales



Chers frères et sœurs, dans le dessein de Dieu, la communication humaine est un moyen essentiel de vivre la communion. L'être humain, image et ressemblance du Créateur, est capable d'exprimer et de partager le vrai, le bien, le beau. Il est capable de raconter sa propre expérience et le monde, et de construire ainsi la mémoire et la compréhension des événements. Mais l'homme, s'il suit son propre égoïsme orgueilleux, peut faire un usage déformé de la faculté de communiquer, comme l'illustrent dès l'origine les épisodes bibliques de Caïn et Abel et de la tour de Babel (cf. Gn 4,1-16; 11,1-9). La manipulation de la vérité est le symptôme typique d'une telle distorsion, tant au niveau individuel que collectif. Au contraire, dans la fidélité à la logique de Dieu, la communication devient un lieu d'expression de sa propre responsabilité dans la recherche de la vérité et dans la réalisation du bien. Aujourd'hui, dans un contexte de communication toujours plus rapide et au sein d'un système numérique, nous voyons le phénomène des « fausses nouvelles », les soi-disant fake news: cela nous invite à réfléchir et m'a suggéré de consacrer ce message au thème de la vérité, comme l'ont déjà fait plusieurs fois mes prédécesseurs depuis Paul VI (cf. Message 1972: « Les communications sociales au service de la vérité »). Je voudrais ainsi contribuer à l'engagement commun pour prévenir la diffusion de fausses nouvelles et pour redécouvrir la valeur de la profes-

sion journalistique et la responsabilité personnelle de chacun dans la communication de la vérité. (...) La contamination continuelle par un langage trompeur finit en fait par embrumer l'intériorité de la personne. Dostoïevski a écrit quelque chose de remarquable dans ce sens : « Celui qui se ment à soi-même et écoute ses propres mensonges arrive au point de ne plus pouvoir distinguer la vérité ni en soi ni autour de soi ; ainsi il commence à ne plus avoir l'estime de soi ni des autres. Ensuite, n'ayant plus l'estime de personne il cesse aussi d'aimer, et alors en manque d'amour, pour se sentir occupé et se distraire, il s'adonne aux passions et aux plaisirs vulgaires ; et dans ses vices il va jusqu'à la bestialité; et tout cela dérive du mensonge continuels aux autres et à soi-même. » (Les frères Karamazov, II, 2). Comment nous défendre? L'antidote le plus radical au virus du mensonge est de se laisser purifier par la vérité. Dans la vision chrétienne, la vérité n'est pas seulement une réalité conceptuelle, qui concerne le jugement sur les choses, les définissant vraies ou fausses. La vérité ne consiste pas seulement à porter à la lumière des choses obscures, à "dévoiler la réalité", comme l'ancien terme grec qui le désigne, aletheia (de a-lethès, "non caché"), conduit à penser. La vérité a à voir avec la vie entière. Dans la Bible, la notion porte

en soi le sens de soutien, de solidité, de confiance, comme le donne à comprendre la racine 'aman, dont provient également l'Amen liturgique. La vérité est ce sur quoi l'on peut s'appuyer pour ne pas tomber. Dans ce sens relationnel, le seul vraiment fiable et digne de confiance, sur lequel on peut compter, et qui est « vrai », est le Dieu vivant. Et c'est l'affirmation de Jésus: « Je suis la vérité » (Jn 14,6). L'homme, alors, découvre et redécouvre la vérité quand il en fait l'expérience en lui-même comme fidélité et fiabilité de celui qui l'aime. C'est seulement cela qui libère l'homme : "La vérité vous rendra libres" (Jn 8,32). Libération du mensonge et recherche de la relation: voici les deux ingrédients qui ne peuvent pas manquer pour que nos paroles et nos gestes soient vrais, authentiques, fiables. Pour discerner la vérité, il est nécessaire d'examiner ce qui favorise la communion et promeut le bien et ce qui, au contraire, tend à isoler, diviser et opposer. La vérité, par conséquent, ne s'acquiert pas vraiment quand elle est imposée comme quelque chose d'extrinsèque et d'impersonnel; elle découle au contraire de relations libres entre les personnes, de l'écoute réciproque. En outre, on ne cesse jamais de chercher la vérité, parce que quelque chose de faux peut toujours s'insinuer, même en disant des choses vraies. Un argument impeccable peut en fait reposer sur des faits indéniables, mais s'il est utilisé pour blesser quelqu'un et pour le discréditer aux yeux des autres, aussi juste qu'il apparaisse, il n'est pas habité par la vérité. A partir des fruits, nous pouvons distinguer la vérité des énoncés: s'ils suscitent la controverse, fomentent les divisions, insufflent la résignation ou si, au contraire, ils conduisent à une réflexion consciente et mûre, au dialogue constructif, à une dynamique fructueuse. (...)

NOS JOIES et NOS DEUILS

BAPTEME

Saint-Bonaventure

Theresa FAUSTINA

SEPULTURES

Basilique Saint-Paul

Louis PAGES 81 ans
Laurent GUYOT 97 ans
Rosa AVILA 92 ans
Hélène RIBIER 90 ans
Marie PONCE 90 ans
Jeanine LIEVRE 96 ans
Henriette CARRETIER 90.
Louise MARCOU 87 ans

Saint-Sébastien

ierre TORQUEBIAU 94 ans
larie-France FAURY 71 ans

Saint-Bonaventure

Patrick MIFSUD 61 ans
Kevin JIMENEZ 28 ans
Emma MAOUS 79 ans
Marcelle UJAQUE 95 ans
Vicente MILAN 89 ans
Jean HUBERT 59 ans
Monique LANCHIER 70 ans
Lucette DESSERTENNE 70 ans
Marcelle POU CET 88 ans
Henriette BAQUERIN 92 ans
Augustine BELMONTE 80 ans
Thérèse LOUBET 95 ans
Yves ALQUIER 79 ans
Angèle ANDRE 79 ans
Emmanuel NAVARRO 90 ans
Louis SEGUY 78 ans
Antoine HEREDIA 87 ans
Marcel CADENAT 91 ans
Alice FERRERES 95 ans
Simone FORRESTIER 63 ans

ND des Champs

Jean URIBES 84 ans
Jean PALMIER 90 ans
Edouard TREMEJE 91 ans
Monique LAINE 83 ans
Lucien LAURENS 59 ans
Jacqueline TAILLADE 88.
Roland GUILHEM 86 ans
Gisèle HENRION 66 ans
Euloge GONZALES 84 ans

Gruissan

Rose GAUBERT 92 ans
Bernard FERTILLES 73 ans

Cuxac d'Aude

Renée FOUQUES 91 ans
Jean-Paul ROUX 85 ans
Jean MARCHANDOT 91 ans
René PAGES 76 ans
Gaston MARTINEZ 92 ans

AGENDA

Dans la Paroisse

Vendredi 2 Février Fête de la Présentation de Jésus au temple

(Chandeleur) (*Journée Mondiale de la Vie Consacrée*)

Messes avec bénédiction des cierges: 8h Saint-Bonaventure, 9h Notre Dame des Champs, 15h Chapelle de l'Hôpital, 18h30 Cathédrale Saint-Just.

21h Saint-Bonaventure NUIT d'ADORATION Eucharistique

Du 3 au 11 Février Neuvaine à Notre Dame de Lourdes

Le chapelet médité est proposé tous les jours à 15h à ND des Champs, à 17h à la Basilique Saint-Paul-Serge (*Chapelle de la Ste Vierge*), à 17h15 à la Cathédrale (*Notre Dame du Pont*)

Jeudi 8 Février 15h Presbytère de Saint-Paul : PARTAGE d'EVANGILE

Samedi 10 Février Journée des Vocations à LEUCATE-PLAGE.

18h Basilique Saint-Paul-Serge Messe animée par le Petits Chanteurs de Narbonne avec la participation de Melle Marthe DAVOST (voir article page 8)

Mardi 13 Février 10h Saint-Sébastien

Messe d'entrée en Carême pour le Lycée Beauséjour.

Mercredi 14 Février Mercredi des Cendres Messes avec imposition des cendres

8h Saint-Bonaventure, 9h Chapelle de l'Hôpital, Notre Dame des Champs,

9h30 Cuxac (Notre Dame de Magri), 18h Gruissan,

18h30 Cathédrale Saint-Just **Messe présidée par Mgr l'Evêque.**

Mercredi 21 Février 12h15 Maison Saint-Pierre (Oratoire Saint-Pierre)

Office de Milieu du Jour pendant le temps du Carême.

Vendredi 23 Février Cathédrale Saint-Just 14h-16h Confessions

15h Basilique Saint-Paul-Serge **Chemin de Croix.**

Lundi 26 Février 20h30 Saint-Bonaventure Catéchuménat

Mercredi 28 Février 12h15 Maison Saint-Pierre (Oratoire Saint-Pierre)

Office de Milieu du Jour pendant le temps du Carême.

20h45 Saint-Bonaventure LECTIO DIVINA.

Vendredi 2 Mars Cathédrale Saint-Just 14h-16h Confessions

15h Basilique Saint-Paul-Serge **Chemin de Croix.**

2, 3 et 4 Mars RETRAITE de la Confirmation à Saint-Joseph de LIMOUX.

Vivre le Carême 2018, avec la Prière du Milieu du Jour

Une fois par semaine, pendant le Carême,

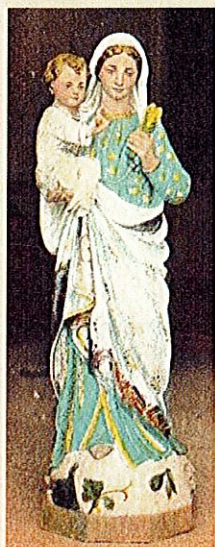
les mercredis 21 Février, 28 Février, 7 Mars, 14 Mars, 21 Mars, et 28 Mars
à 12 heures 15, à l'Oratoire Saint Pierre, à la Maison Saint Pierre.

(Entrée par la Cour).

Durée: Demi heure. Lecture de textes – moments de silence – Musique –

Prières d'intercession.

Proposée par la Pastorale Tourisme et Patrimoine de Narbonne.



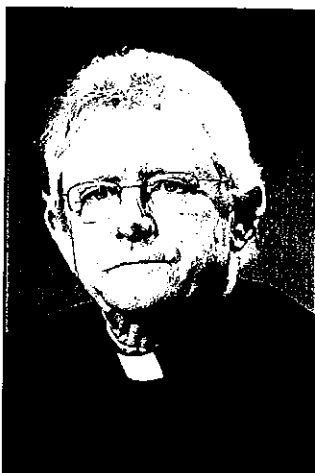
Les églises **Notre Dame des Champs** et **Sainte Bernadette** ont organisé à l'occasion de la fête de l'EPIPHANIE, la galette solidaire, avec une animation musicale. Cette après-midi récréative a permis la réunion des paroissiens pour un moment de convivialité et d'échanges fraternels.



Le saviez-vous ?

Vous êtes-vous jamais interrogé sur le fonctionnement de l'Église ? Savez-vous quelle peut être la charge pastorale de votre évêque diocésain ? Connaissez-vous les différents conseils du diocèse, le conseil pastoral, le conseil économique ? Savez-vous sur quels critères s'organisent les paroisses ainsi que leur regroupement ?

Toutes les questions qui portent sur l'organisation de l'Église ont leur réponse dans l'ouvrage que vient de publier Mgr Patrick Valdrini, *Leçons de droit canonique*, aux éditions Salvator. Certains d'entre vous se souviennent du passage de Mgr Valdrini, venu en juin dernier donner au PUC un cours sur la synodalité dans l'Église.



Mgr Patrick VALDRINI

Vous apprendrez dans ce livre que le droit naturel, toujours distingué du droit positif, était rejeté par les épicuriens, défendu en revanche par les sophistes grecs, reconnu par Aristote qui lui donnait d'être exprimé par un droit positif évoluant avec l'histoire selon les peuples.

Vous saurez depuis quand le droit d'élire le Pontife romain est réservé aux cardinaux, comment s'organise la vacance du Pontife ou les raisons qui président à son empêchement.

Vous découvrirez quelles sont les tâches ou les pouvoirs de gouvernement des diacres ou des laïcs, nouvellement établies puisque le Codex canonique (*codex iuris canonici*) de 1917 ne permettait pas aux laïcs d'acquérir des offices ecclésiastiques. Nous sommes quelques-uns à nous souvenir que le statut clérical et l'office étaient liés au point qu'ils faisaient coïncider le cadre de l'organisation de l'Église avec le statut des clercs à qui revenait la fonction. J'apprends avec surprise que ce n'est qu'en 1983 qu'a été rompu ce lien, pour une meilleure fonctionnalité de l'Église. Si bien qu'aujourd'hui, à cause de la pénurie du clergé, certains laïcs sont autorisés à exécuter des tâches qui ne leur étaient pas autorisées auparavant, tant dans le domaine de la liturgie, de la prédication ou du gouvernement.

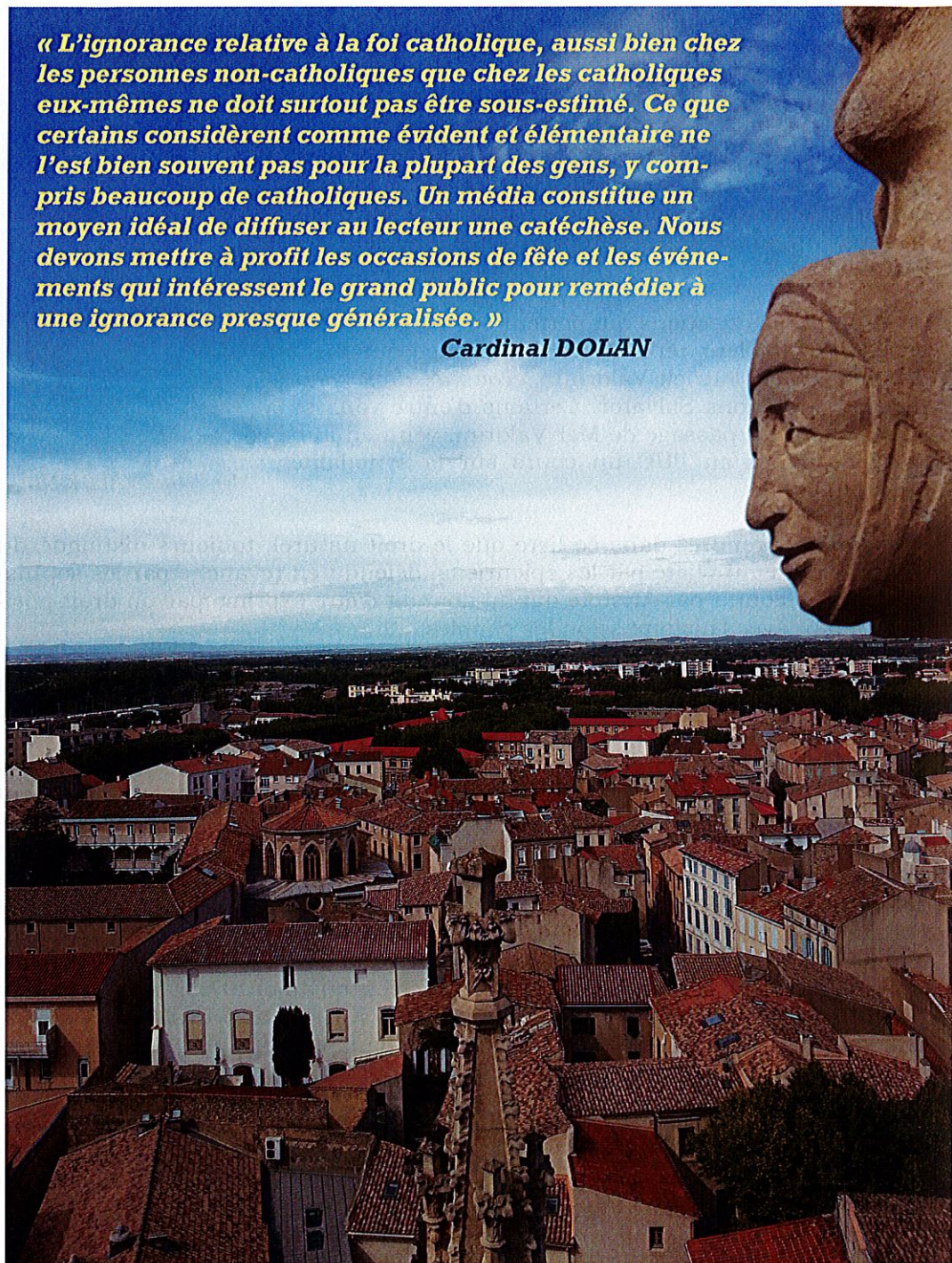
Tout cela est expliqué, en maints articles dont la somme constitue un véritable manuel. À l'usage de qui ? De tous, mais particulièrement à l'usage de ceux qui souhaitent lever le voile sur tel ou tel fonctionnement de l'Église qui leur échappe. Un manuel, vous dis-je.

Gérard LEROY



« L'ignorance relative à la foi catholique, aussi bien chez les personnes non-catholiques que chez les catholiques eux-mêmes ne doit surtout pas être sous-estimée. Ce que certains considèrent comme évident et élémentaire ne l'est bien souvent pas pour la plupart des gens, y compris beaucoup de catholiques. Un média constitue un moyen idéal de diffuser au lecteur une catéchèse. Nous devons mettre à profit les occasions de fête et les événements qui intéressent le grand public pour remédier à une ignorance presque généralisée. »

Cardinal DOLAN



Équipe communication Maison Paroissiale Saint-Pierre 4a rue Garibaldi 11100 Narbonne
infostecroix@orange.fr et pages de la paroisse sur site diocésain : <http://aude.catholique.fr>