

**Concert à la Cathédrale St. Just et St. Pasteur
Narbonne, mardi 05 aout 2025**

Frits Damrow (* 1960 Landgraaf; NL) 3 petits Solos

Intrada – Impromptu – Cadenza
Trompette solo

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707 Lübeck)

Prélude Re-majeur (Orgue seul)
Prelude – Adagio – Toccate finale
Orgue solo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

4 Choral-Préludes pour l'été :
Pacques : Erstanden ist der hl. Christ BWV 628
Ascension: Heute triumphieret Gottes Sohn BWV 630
Pentecôte : Komm Gott, Schöpfer, Hl. Geist BWV 631
Prière : Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. BWV 639
Trompette et orgue

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fugue sol mineur BWV 542 b
Orgue solo

Johann Ludwig Krebs (713 -1780 Altenburg)

Freu dich sehr, o meine Seele
Choral-Prélude,
Trompette et Orgue

Edward C. Bairstow (1874 – 1946 à York, GB)

Evening song for Organ
Adagio – Allegro – Adagio
Orgue seul

Giovanni Buonaventura Viviani (1638 – ca. 1692)

Sonata per trombetta sola (secunda) en Ut majeur
Intrada – Allegro – Adagio – Aria – Presto
Trompette et Orgue

Max Reger (1873 – 1916 Leipzig)

Choral-Prélude Opus 135 a
Ach bleib mit deiner Gnade

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791 Wien)

Laudate Dominum (ex Vespere soll. KV 339)
Andante sostenuto
Trompette et orgue

Cesar Franck (1759 – 1824 Lüttich – Paris))

Panis angelicus
Trompette et orgue

Alfred Jethro Silver (1870 – 1940, GB et USA)

« Jubilate Deo » a piece for opening or closing
Allegro ma non troppo.
Orgue solo

Christopher Tambling (1964 – 2015 Downside Abbey near Bath)

Trumpet Variations
Trompette et orgue

Trompette: Reinhard Großer, Springe / Hanovre (Allemagne)

Orgue: Günther Nörthemann, Göttingen (Allemagne)

Dans le cadre du festival « Les Orgues de Narbonne », nous recevons deux musiciens allemands, Reinhard Grosser (trompette) et Günther Nörthemann (orgue), à la cathédrale Saint-Just-et-Pasteur

Reinhard Grosser a suivi une formation de trompettiste soliste à l'université de Musique de Hanovre. Musicien d'Orchestre aux Théâtres de Hanovre et Oldenburg. Engagements pour Opérettes, Oratoires, et concerts des Eglises. Membre des cuivres régionales, et des ensembles spéciaux. Depuis longtemps des concerts solo, en Allemagne et à l'étranger. Surtout orgue et trompette avec des organistes de renommée, et avec des différents orchestres.

Tous deux sont bien connus à Narbonne ; leur dernier récital orgue et trompette, remonte à 2019, lors du concert de la cathédrale pour la fête de Sainte-Cécile. Malheureusement, la pandémie a empêché toute nouvelle invitation en 2020. Günther Nörthemann a pris le relais au pied levé en août 2022 avec un concert d'orgue. Günther Nörthemann passe ses vacances à Narbonne depuis 20 ans et a souvent assisté comme prêtre à la cathédrale. Il est aujourd'hui « prêtre en retraite ». Mais poursuivis son parcours de musicien.

En Allemagne, il existe une profession : musicien d'église, et une formation professionnelle est donc proposée dans les écoles de musique. Nörthemann a non seulement suivi une formation de théologien, mais a également obtenu un diplôme de musique sacrée (orgue, piano, direction de chœur et chant) à Hanovre, et il a également suivi plusieurs stages de perfectionnement à l'orgue en différents pays. Il a été professeur d'orgue dans son diocèse pendant de nombreuses années et expert des orgues du diocèse.

Leur concert pour Trompette et Orgue comprendra des œuvres de Buxtehude, Bach, Mozart et d'autres.



FESTIVAL D'ORGUE DE NARBONNE

2025

PRIMATIALE SAINT JUST-SAINT PASTEUR

LE 5 AOÛT À 20H30

REINHARDT
GROSSER
(TROMPETTE)



GUNTHER
NÖRTHEMANN
(ORGUE)

ENTRÉE GRATUITE



AVEC LIBRE PARTICIPATION



