

Eglise de Monze Saint Félix de Valois

L'église de Monze est mentionnée dans des écrits dès l'an 1215. Elle est d'origine romane. Au XVe siècle, une chapelle seigneuriale de type gothique a été rajoutée.

Saint Félix de Valois, cofondateur avec Jean de Matha de l'Ordre de la très Sainte Trinité et de la Rédemption des Captifs, est le patron de l'église.

En extérieur la porte d'entrée à plein cintre s'ouvre au nord : elle est de la même date que la voûte de la nef.

A l'intérieur, l'abside est en cul de four, la nef certainement refaite, présente trois travées en berceau brisé, séparée par des arcs doubleaux de même forme. L'arc triomphal est lui aussi en berceau brisé.



Dans la chapelle gothique aujourd'hui dédiée à la Vierge Marie, on découvre à la retombée des ogives des bas de lampes sculptées représentant les quatre évangélistes : l'aigle, le bœuf, l'homme ailé et le lion. Près du chœur, une Vierge polychrome, en bois, du XVe siècle accueille les fidèles.

Le retable en bois sculpté est d'école italienne. De chaque côté du tabernacle du XVIIIe siècle orné de statuettes et de têtes d'anges dans des feuillages, quatre tableaux polychromes montrent à gauche, l'adoration des Mages et à droite l'Adoration des Bergers. Le tabernacle à trois faces s'ouvre par une porte ornée de l'enfant Jésus, portant la croix avec de chaque côté une cariatide. Sur les faces latérales, des statuettes pourraient représenter les quatre évangélistes.

Deux panneaux en bois sculpté proviennent d'une chapelle construite sur l'Alaric, dédiée à une sainte gallo-romaine Ste Colombe martyrisée fin du IIIe siècle. A droite Ste Colombe richement drapée semble traverser un cours d'eau à pied sec. A gauche, figure la décollation de la Sainte.

Au milieu du XVIIIe siècle, la foudre endommagea l'église. Pendant les réparations, un splendide ciboire du XIVe fut découvert dans les combles. Sa vente au Musée de Cluny aida à la remise en état de la toiture de l'église.

